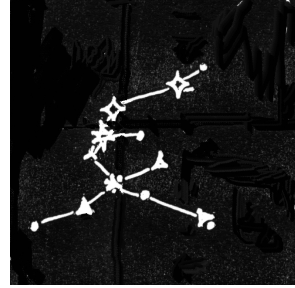


## Adelaar. De wording van een beeld.

### *Een astronomische vormstudie*

Het is een intrigerend sterrenbeeld, die welke de Adelaar wordt genoemd. Een gebogen kruis dat half licht, of voort glijdt. Er is iets in dat je wakker maakt. Het centrum is de ster in het midden van het gebogen kruis, alsof daar alle aandacht naar toe wordt getrokken. De mythologie vertelt erover dat dit het dier is dat Zeus de lever van Prometheus laat uitpikken, welke dan weer 's nachts



aangroeit. Het heeft dus te maken met de levenskrachten, want de lever bouwt ons levenslichaam op. Gecombineerd met de eigen beleving, werd dit dan een wakker in de levenswereld zijn of gaan. Innerlijk heb ik hier lang mee rondgelopen. Langzaam rijpte me het inzicht dat het met de tegenwoordigheid van geest van doen heeft, waarmee we op het juiste moment het juiste kunnen doen en dan alle vier de elementen bijeen kunnen brengen om dat te doen wat de situatie vraagt en ten goede kan keren. Dan wordt het tot het hoogste wat we in ons kunnen verwezenlijken, namelijk de geestmens of intuïtie. En dit vormde het uitgangspunt voor de vorming van het beeld. Eerst ontstond er een vormstudie in was,

waarbij uit de vier wereldrichtingen de elementen zich in het midden ontmoetten in een bewustmakend gebaar. Daarna kwam er een hanger om de sterk werkende bewustzijnskrachten ook in een hanger, een soort amulet te maken. Dat heeft me ertoe aangezet om de vormen en werkingen van de vier elementen meer consequent toe te gaan passen. En uiteindelijk heb ik dit nog verder verfijnd in het beeld van de adelaar in hout, dat de naam mee kreeg 'Tegenwoordigheid van geest'.

En onderweg is het volgende gedicht eruit ontstaan:



## De Adelaar

Van de vormen en contouren  
der dingen en verschijnselen in de wereld  
trek ik de krachten samen  
in mijn buik

En in de terughouding van de wens  
mij met alles te verbinden,  
vorm ik om  
de navel van de wereld;

Vorm ik om  
vanuit de wortels van de mensenzoon  
in mijn buik,

Mijn boven en mijn onder,  
mijn links en rechts,

En bevrijd mijzelf.



*Uit: Sampo Nr. 7*