

Aliens versus geestelijke waarnemingen

Als je verschillende berichten over buitenaardsen en UFO's mag geloven, zijn er miljoenen 'onschuldige' mensen ontvoerd en van levenskrachten en eicellen ontdaan in ruimteschepen. Ken je deze mensen? Ik niet in mijn omgeving.

Wel heb ik een keer met hen te maken gehad toen we met ons team van tijdschrift 'Bruisvat' een nummer wilden wijden aan buitenaardsen, vanuit geesteswetenschappelijk oogpunt. Na die bespreking lag ik in bed onder een schuin dak in het oosten van het land, en ik zag met mijn geestesoog buiten een ovaalvormig schijnsel hangen met een paar wezens erin. Met hun tentakels staken ze door het dak heen en probeerden van onder mijn middenrif bij mijn hart te komen. Ik dacht 'jullie bekijken het maar' en draaide me om. Ik hoorde innerlijk een vloek met de opmerking 'we kunnen er niet bij'. En dat was ook zo, want door onverschillig voor hen te zijn, konden ze niet bij me aangrijpen. De eivormige lichtvlek verdween hierop. Het was me duidelijk dat dit voorval zich niet in het fysieke afspeelde, maar op het gebied van het leven (de vormkrachten) dat achter de vier elementen werkzaam is, en op het gebied van het astrale, de ziel. En ik herkende de wezens in het ei ook: het waren de natuurgeesten die in de vier elementen huizen, de elementwezens, maar dan veel zwaarder dan ik ze kende vanuit ons landschapshelingswerk. Later kreeg ik voor een landschapsproject in de VS een innerlijke opdracht om een lied voor hen te schrijven, en dat heb ik gespeeld en gezongen aan de oevers van Lake Tahoe, een meer tussen Nevada en California in; het 'Alien Root Song'. Dat bezingt het gebrek aan ziel, waardoor ze imploderen tot in het fysieke. Nadat ik had gezongen, was de atmosfeer dik geel, en we voelden een sterke geestelijk reinigende werking. Het meer was bekend als UFO-basis, waar veel vliegende schotels zijn waargenomen.

Deze ervaringen maakten me duidelijk dat ik niet met fysieke verschijnselen van doen had, maar met etherische wezens die werden gedwongen om tot in het fysieke te verdichten. En daar waren ze niet blij mee. Het lied keerde die intentie om. Tot zo ver mijn eigen ervaringen.

Nu kort iets over ons landschapshelingswerk: dat doen we meestal op zwaar geschonden plaatsen, zoals voormalige slagvelden en concentratiekampen en op oorlogskerkhoven. We werken hier met de negen sferen van onder-aarde, waar de gevallen engelen en hun nakomelingen een aangrijpingspunt hebben. Zij veroorzaken alles wat wij mensen als tegenwerkingen ervaren. Licht je die sluiers van duisternis op, dan kom je in de aardkern tot Isis Sofia, onze Heilige Geest ofwel Moeder Aarde. Op die weg kom je de drie grootste gevallen wezens tegen, die de aanzet voor alle tegenwerkingen op aarde zijn: dat zijn de duivel ofwel Lucifer, satan ofwel Ahriman, en de antichrist ofwel Sorat. Lucifer grijpt aan vanuit het astrale plan op de ziel en maakt je zelfzuchtig, egocentrisch, ijdel en hoogmoedig waardoor je je karmische ontmoetingen liever uit de weg gaat, of zelfs je je voorhoudt om je lijn van incarnaties te stoppen. Hij probeert je allerhande illusies omtrent de werkelijkheid in je ziel te spiegelen, zodat je maar niet aan je levensopdracht toe komt. Ahriman werkt verdichtend van het gebied van de levenskrachten naar het fysieke toe, en heeft alles op de aarde wat in zijn macht ligt, ons mensen inclusief, tot in het fysieke verdicht. En dat doet hij ook met sommige natuurgeesten die in zijn macht zijn: de kleine grijzen (ook al zeggen ze dat ze van Mars of waar dan ook komen). Hij is de inspirator van onze techniek, die zeer mechanisch van aard is en geen ziel kent. En Sorat werkt splitsend op je eigen geestkern, je 'ik', dat in de warmte leeft en werkt. Zijn splitsende zonnedemonen, genaamd de asura's, werken op je ziel in waardoor je gedachten niet logisch meer op elkaar aansluiten, en proberen zo in je hart, waar je 'ik' huist, dit te splitsen en een splinter voor zich te winnen. Zij zijn de inspiratoren achter zelfmoord-bomaanslagen, en bij de Nazi's in het gebruik van cyaankali in de gaskamers. Sorats inspiratie is die van haat, afsplitsing, en hij werkt daar waar zwarte magie wordt bedreven. Deze drie wezens proberen ons mensen een loer voor ogen te draaien, elk op hun eigen wijze. Zij zijn de inspiratoren achter het verkeerde geldscheppen uit het niets dat enkel schulden en afhankelijkheid schept; van de media die zeer manipulatief zijn; van chemtrails en HAARP, en van het leegroven van de aardse schatten. De werkelijk nieuwe technieken, ontwikkeld door onder andere Keely, Tesla en Schauburger, houden zij voor zich. En weet wel: er zijn al meer dan 160 patenten verleend voor modellen van vliegende schotels. Allemaal mensenhand, maar de meeste worden geheim gehouden voor het publiek.

Een groep gevallen wezens zijn de zogeheten archonten, zoals die in de Nag Hammadi Schriften zijn beschreven. Ze hebben de fysieke kant van de aarde en onszelf veroorzaakt, en trachten de

mensen aan zich te knechten. Helaas voor hen hebben wij van de reguliere zonnegeesten (de 'Elohim die over de wateren zweefden' uit Genesis) ons individuele 'ik' gekregen, zodat we ons kunnen ontwikkelen en van hun heerschappij loskomen, door onszelf en de aarde om te vormen, door onze incarnaties heen. De archonten horen eigenlijk thuis op de zon, maar zijn gevallen en mogen er niet in. Hun nakomelingen, in de derde onderaardse sfeer, zijn de demonen. En die kunnen, of misschien wel moeten, zich verdichten tot reptilians wanneer ze zich onder de leiding van Ahriman stellen. Ook al weer niet buitenaards, naar onze waarnemingen.

Nog een feit is, dat ons DNA door klank en innerlijke ontwikkeling kan veranderen. Daarom is het niet zo plausibel dat er ineens buitenaards DNA in de mensheidsontwikkeling is gekomen, zoals verschillende schrijvers (bv. Von Däniken) ons willen doen geloven. We hebben waarschijnlijk meerdere keren ontwikkelings sprongen gemaakt, wat ons DNA heeft veranderd. Wel bijzonder zijn de skeletten van 4 meter die her en der worden gevonden. Mogelijk van het hoog ontwikkelde mensenras in de binnen-aarde? Wie weet. Met die mensen werken we wel samen bij ons werk in de onderaardse lagen, zij het niet fysiek.

We komen vaker bij ons landschapswerk het verdriet tegen van de engelen van hemel en aarde, en van de natuurwezens, dat de mens nu ineens warm wordt voor allerhande buitenaardsen als zouden die ons hebben gekweekt of gemaakt, terwijl zij al duizenden jaren ons dragen, inspireren en vormen. Hun plezier wordt in enen weggenomen door de inspiratie van de drie grote tegenengelen.

Nog een illusie van Lucifer is die van de nieuwe tijd, het Aquarius-tijdperk, dat nu aan het aanbreken zou zijn. De plaats van het lentepunt hangt samen met zo'n dierenriem-tijdperk. Dit lentepunt beweegt achterwaarts door de dierenriem, en doet 72 jaar over een booggraad achteruitgang. Nu staat het lentepunt in 5 graden Vissen. Het duurt dus nog $5 \times 72 = 360$ jaren voordat het lentepunt in de Waterman komt te staan. Dan duurt het nog zeker 1000 jaar voordat een ingewijde die nieuwe cultuurimpuls opneemt en op aarde initieert. Ons huidige Vissen-tijdperk is pas in 1417 begonnen, met het ontstaan van de Renaissance in Italië. Dat kon doordat de ingewijde Mani ofwel Parcival rond 850 die nieuwe impuls van medelijden, compassie, heeft uitgewerkt, waardoor hij de Graalburcht kon betreden en er helend kon werken aan de zieke Graalkoning Amfortas. Die compassie is de opdracht van ons huidige tijdperk, dat nog wel zo'n 1600 jaar zal duren. Wel is er nu een transformatie aan de gang, die het menselijke bewustzijn brengt van het hoofd naar het hart; dat is als mensheid gebeurd in 2012. We zijn nu aan het leren daarmee om te gaan. Maar dat is nog geen nieuwe Watermantijd. Het schijnt dat Ahriman de 'New Age' heeft geïnitieerd in Denver, Colorado, om de jonge mensen af te leiden van wat er werkelijk gaande is, namelijk de manipulaties door de loges en kerk heen die willen dat de mensen worden gedecimeerd en geknecht aan een kleine toplaag van superrijken. Daar horen ook HAARP, DARPA en de farmalobby bij.

Een andere illusie van Lucifer is wat aangeduid wordt met de term sterrenkinderen. Wij mensen komen namelijk allemaal van onze eigen ster, en ons fysieke lichaam, ons levenslichaam en onze ziel vormen ons nauw ineensluitende 'ruimtepak'. Wij zijn dus allemaal kosmonauten, en we vertegenwoordigen de ster vanwaar wij komen, binnen onze driedimensionale ruimte. Dat maakt het mystieke van galactische raden en Sirius-gangers een stuk minder mystiek naar mijn visie. Voor de duidelijkheid: ik heb voor die raad van 24 wereldoudsten gestaan. Maar dat was niet op het fysieke plan. De stargates die portalen zijn naar die andere sterrenwerelden, gaan waarschijnlijk allemaal over de ondernatuur, dus de gevallen krachten, net zoals remote viewing van de Amerikaanse geheime diensten niet het hele plaatje van alle werkelijkheden toont aan de viewer, maar slechts dat deel wat Ahriman je wil laten zien. De fysieke, verdichte kant dus; de geestelijke kant wordt verduisterd. Zo'n waarneming is dus meestal nogal eenzijdig.

Ik wil in dit artikel niet beweren de waarheid in pacht te hebben, ik zet enkel een aantal van mijn eigen waarnemingen en de conclusies daaruit, naast die van andere visies. Het valt me keer op keer op hoezeer iemand met een andere visie heilig gelooft in zijn overtuigingen. Dat brengt me op het volgende: het grote scheppende vermogen dat wij mensen hebben. Iemand die bij CERN, het grote cyclotron in Genève werkt, ziet de wereld in quanten en nog kleiner, ondanks dat het gros van de mensen daar zelfs nog niet van gehoord heeft. Maar zo'n CERN onderzoeker scheidt ook deeltjes door het gericht bouwen van zo'n apparaat. Eender voor een ufo-liefhebber. Die ziet overal buitenaardsen, loopt ze tegen het lijf, en doet er dingen mee. Dat is zijn werkelijkheid. Wel stel ik hier een duidelijke vraag: in hoeverre is het fysiek wat je aanneemt? Is het niet zozeer een

geestelijke waarneming, die je met je fysieke referentiekader interpreteert? Hoe tastbaar is jouw waarneming van buitenaardsen?

Ik stel dat heel duidelijk, want voor waarnemingen op de niet-fysieke gebieden van het leven (energie), de ziel (het astrale) en de geest (het lagere en hogere devachan) heb je je chakra's nodig, en niet alleen een, maar het liefste allemaal bij elkaar. Zo kun je met je voorhoofdchakra, je vroegere helderziende 'derde oog', gedachten vormen, maar ook beelden waarnemen. Maar als je niet je keelchakra met zijn sterk vormen werkingen hebt ontwikkeld, zie je enkel verzwommen onheldere plaatjes. Als je niet je hartchakra hebt ontwikkeld, kun je hierin geen warmte of koude ontdekken, en voel je niet aan of het beeld dat je ziet en de conclusie die je eruit trekt, waar is. En als je niet je zonnevlecht chakra hebt ontwikkeld, kun je er geen zielenkwaliteiten in ontdekken. En ga zo maar door. Kortom: voor het juist waarnemen en interpreteren van je waarnemingen, heb je een stuk innerlijke scholing nodig, want anders kun je uit elke waarneming wat dan ook concluderen. En een stuk ervaring met andere dan fysieke werkelijkheden.

En hiermee kom ik aan een nog spookachtiger feit: dat van de Morgellons ziekte. In chemtrails komen bepaalde stoffen mee, die in je cellen nanobuisjes en -structuren maken, en die je cel-DNA kunnen veranderen. Samen met de specifieke radiogolven die met HAARP via het netwerk van chemtrails worden verzonden, kun je door mens-onvriendelijke manipulatoren beelden ontvangen die zeer eenzijdig en tendentius kunnen zijn. En dat wordt ook vaker met HAARP gedaan, helaas. Dat beïnvloedt de publieke opinie. In de VS hebben steeds meer mensen symptomen van deze ziekte, en het zou me niets verbazen als wij er ook mee bestookt worden, zij het in mindere mate als overzee.

Complottheorie of niet, het wordt steeds duidelijker dat we worden gemanipuleerd, dat onze in naam democratisch gekozen leiders een eenzijdige boodschap moeten verkopen, en dat ze werken met verborgen agenda's. Minister Schippers is daar een mooi voorbeeld van. De hele zorgsector zit achter haar aan. Ze was mee met Rutte naar de laatste Bilderberg bijeenkomst, net als Pechteld overigens het jaar ervoor. De voormalige NASA directeur Werner von Braun, een Nazi onderzoeker, heeft in een interview eens gezegd welk plan de geheime lobbies volgen. Eerst zou er de lobby tegen de 'commy' komen, dan tegen de terrorist, en uiteindelijk tegen de buitenaardse, om de mensen uit angst onder hun machtssfeer te zullen krijgen. En in die fase zijn we nu aan het belanden. Ik vermoed dus dat veel mensen die zich lichtwerker, ofwel spiritueel ontwaakt noemen, en die zich inlaten met het thema buitenaardsen, zich voor dit karretje laten spannen. En wat die grote luchtschepen op en rond andere planeten betreft: die kunnen heel wel van mensenhand zijn. Mooi, maar het wordt aan het gros van de mensen onthouden.

En graancirkels? Volgens de natuurwezens zelf is dit een landschapsengel die zich het vormen hiervan heeft eigen gemaakt en de patronen in de levens-, ziele en geestelijke werelden herkent en omzet in de vormen in zo'n graancirkel. Ze lijkt het trucje steeds beter te kennen, want de vormen (buiten die welke getrukt worden door mensen) worden steeds meer verfijnd door de jaren heen.

Ik wil hier geen pleidooi houden tegen wat voor wereldvisie dan ook, want ik zie de beperkingen van mijn eigen werkelijkheid ook door het landschapswerk dat we doen. Maar wel een pleidooi voor de eerlijkheid van de waarnemingen. Soms is me de waarneming van buitenaardsen veel te gemakkelijk geconcludeerd, en weinig tot niet onderbouwd. Met innerlijke ontwikkeling kom je aan je eigen vermogens en ook onvermogens, en leer je te onderscheiden tussen fysieke en andere werkelijkheden, zonder daar vooraf je door allerhande theorieën te laten leiden. Volg je hart, daarin schuilt je geweten, je gevoel voor waarheid en je wil tot het goede. Zo vorm je je eigen pad, en laat je je niet afleiden van onnodige ruis.

En als nuttige handvatten om de wereld te ontdoen van onnuttige ruis, kun je als stelregels nemen: Lucifer wil je illusies voorhouden waardoor je niet tot handelen komt; Ahriman werkt daar waar macht en dwang voelbaar wordt; en Sorat werkt daar waar splitsende haat werkzaam is.

Voorbeelden te over om je heen, lijkt mij.

Nicolaas de Jong.