

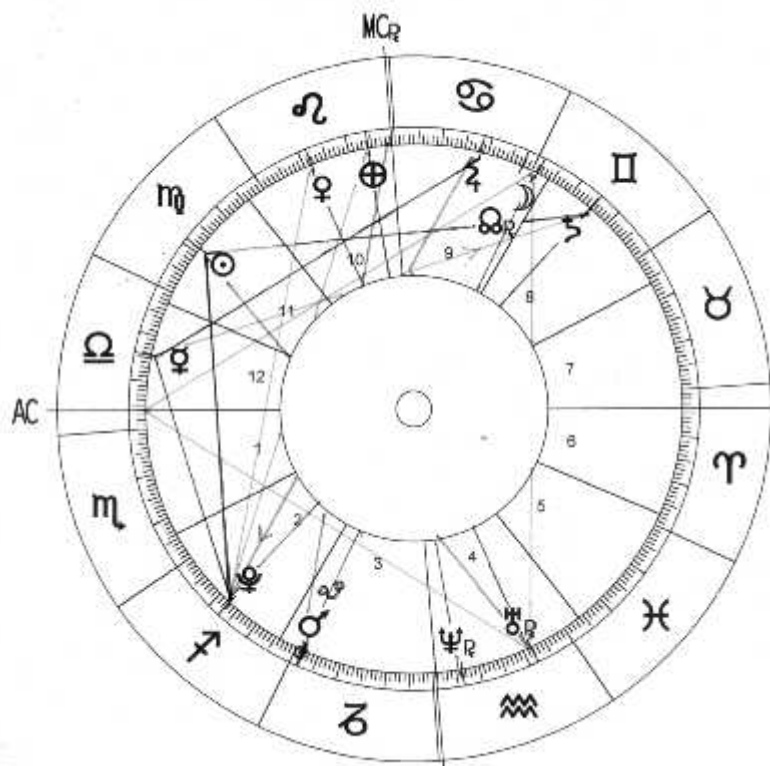
# Horoscoop van de aanslag op het WTC

door [Nicolaas de Jong](#)

*De horoscoop van de aanslag op het WTC in New York kan worden gezien als een gebeurtenis die betrekking heeft op de volksziel van de Verenigde Staten, die sterk verbonden is met de dierenriemkrachten van de Tweelingen (contacten, verbindingen en informatie) en de Boogschutter (idealen, vrijheidsdrang, dominantie). De horoscoop biedt zeer veel perspectieven en keuzemogelijkheden ten goede, maar het kan ook anders uitpakken. Alles bij het oude laten zit er in elk geval niet in. Een kleine voorbemerking: normaal gesproken neemt een horoscoopbespreking als deze al snel 10 pagina's in beslag. Van de lezer wordt begrip gevraagd voor de zeer compacte weergave.*

## Karmische opdracht

Aan de maansknopen kun je in een horoscoop hoofdmotieven aflezen van zaken die men vanuit het verleden meeneemt (zuidelijke maansknoop) en vandaaruit de wilsrichting naar de toekomst toe (noordelijke maansknoop). De noordelijke maansknoop in Kreeft, het 9e huis, geeft een karmische richting aan om naar zelfrealisatie te streven, alsmede een belangrijke plaats in de wereld(economie) in te willen nemen en, ondanks dat men verstrikt is geraakt in webben van relaties en allerhande zaken (en hierin koud en berekenend kan zijn), toch op dit moment de verwaarloosde emotionele thuisbasis te onderzoeken en te leren om voeding aan anderen te geven vanuit op de geest geënte idealen (zoals die o.a. in de Declaration of Independence zijn vastgelegd). Het volk heeft leren volbrengen, zich een plaats te veroveren, maar niet om anderen te ontzien. Er hangen meerdere afhankelijk geworden volken aan de Verenigde Staten, die nu dienen te worden gevoed en onderwezen. Daardoor kan het volk de emotionele behoeften van anderen leren erkennen, wordt het ontvankelijker, lost het de eigen starre houdingen op en verjongt zich door de ontwikkelende zielewarmte. Het volk heeft vanuit zijn zeer diverse herkomst behoefte aan andere volken en culturen. Anderzijds wil men nu alleen staan; beide impulsen trekken.



New York 11 september 2001, 8.45 a.m.

Er is angst om beslissingen te nemen, daar men meent alle details te moeten weten en alles verstandelijk te begrijpen. Wanneer men vertrouwen ontwikkelt in geestelijke intuïties en de essentie van waarheid leert

aanvoelen, kan men leren een idee te pakken i.p.v. deze door verstand en begrippenkaders te vervlakken. Zoeken van geest is een belangrijk item, daarnaast hulp aan andere volken vanuit emotionele behoeften. Het Gelukspunt in de Leeuw, het 10e huis, geeft aan te willen leren om gecontroleerd vanuit het midden te doen en met meelevendheid te handelen. Daarbij de innerlijke moed te ontwikkelen om in de wereld alleen te staan voor de eigen verantwoordelijkheden, onverschillig voor andermans meningen, aanvankelijk niet wetend wat plichten zijn.

In de horoscoop springen de volgende constellaties in het oog:

- Een T-kruis van Pluto en Saturnus in tegenoverstand, en de zon hier haaks op en hieraan verbonden: Venus, heer van de Ascendant, en het Gelukspunt in driehoek met Pluto. Venus staat tegenover Uranus, het Gelukspunt ligt tegenover Neptunus. De Zon maakt een quincux op Uranus, Mercurius een sextiel op Pluto en een driehoeksaspect op Uranus. Jupiter vehoudt zich in quincux tot Pluto en staat vierkant op Mercurius.
- Er vormt zich een grote driehoeksconfiguratie van Maan, Ascendant en Uranus. Mars staat tegenover maan, beide op de maansknopen.

### Het T-kruis van Saturnus, zon en Pluto

De duidelijkste aanwijzing voor de aanslag is het genoemde T-kruis, die met Saturnus en Pluto erbij, een sterk dissonante werking teweeg brengt. De tegenoverstand van Pluto-Saturnus in Boogschutter -Tweeling treft het hart van de VS. De Ascendant, het rijzende teken bij de aanslag, is Weegschaal, een luchtteken. De kwaliteit hiervan is verbinden, harmoniëren. De erover heersende planeet Venus staat in de Leeuw, het 10e huis, en beheerst ook het 8e en het 12e huis. Dat geeft gecentreerde aandachtskracht vanuit het astrale, de bewustzijnsdrager, zelfgecentreerde gevoelens en, bij onrespectvol gedrag, jaloezie. Handelingen gericht op eigen maatschappelijke manifestatie, met een sterke behoefte aan erkenning. De ziele-inhouden kunnen los staan, wat in het sociale karikaturale verschijnselen teweeg kan brengen. Veel plichtgevoel voor eenheid. Het aangaan van verdringen kan helpen om zichzelf te handhaven in een sociaal-economische positie. Men is daardoor sterk met zichzelf bezig, en lokt ook confrontatie met anderen uit, vanuit kwetsbaarheid; men kan zich verbergen achter maskers van autoriteit of afschrikking. Zelfconfrontatie en crises kunnen het functioneren in de wereld sterk wijzigen. In het 12e huis wordt het offer van liefde gevraagd, veelal vanuit tegenwerking.

De zon in de Jonkvrouw, het 11e huis en heersend over het 10e, geeft impulskrachten in processen vanuit de lucht. Dit geeft splitsing (analyse) en helderheid om processen te willen controleren door te systematiseren. Misbruik van omstandigheden kan sociale processen doden. Houding in federatieve verbanden wordt vanuit eigen doelen ingekleurd (de 'VN van Amerika'). De eigen sociaal-economische status wordt ontleend aan bevriende en verwante staten (hetgeen sterk normbepalend werkt).

Saturnus staat in de Tweelingen en het 8e huis en is medeheersend over het 3e: dit vult de lucht met concentratiekracht, die echter kan ompolen en zo angst en terreur brengen. Men kan zich sterk concentreren en in een nauw kringetje rond blijven draaien. Het geeft angst voor drempels, de dood en om zich bloot te geven en vervolgens beproefd te worden: inwijding door angst heen. Innerlijke plichten, al of niet juist ingeschat, scheppen genoeg; wroeging kan echter verlammen. Zoeken naar het wezen der dingen achter de verschijnselen, maar niet altijd door de feiten zelf heen, helpt het volk in contact te komen met zijn eigen verdringen en complexen (zoals de gevolgen van oorlog of economische druk op andere mensen en volken); in feiten kan de Amerikaan zichzelf aanschouwelijk herkennen, grote belangen, (handels-) macht nastrevend.

Met Pluto in de Boogschutter en medeheersend over , het 2e huis, is de hogere wil gericht op een groot ideaal, nl. de vrije individuele ontplooiing. Dit wil denkwijzen en levensovertuigingen omgooien, ompolen. Gericht op materie, kan wilskracht tot grote rijkdom leiden. Veel activiteit is gericht op het verkrijgen van zekerheid, in waarden, geestelijk en materieel. Omdat dit gevoelens van lust en onlust wekt, kunnen vaardigheden om hiermee om te gaan worden aangeleerd. Soms plotselinge omkeringen, ofwel grote vernietigingskracht in bezit. Kan dan het tegendeel bewerkstelligen, nl. wegvagen van houvast.

De tegenoverstand van Saturnus en Pluto geeft aan dat men zich niet openlijk laat gelden, maar wel sterk de eigen innerlijke autoriteit beleeft. De angst dat men bij omgooien van het roer, het kind met het badwater wegspoelt, kan starheid veroorzaken. Zinnvolle vormtendens en fixatie enerzijds en ompoling anderzijds staan tegenover elkaar, wat beide tendenzen, nl. concentratie en ompoling vanuit een hoog ideaal, corrumpeert.

Het uitgaande vierkant (90o) tussen zon en Saturnus geeft aan dat idealen opbotsen tegen fysieke beperkingen. Men moet de grenzen hiervan aanleren door beheersing van het fysieke, het gestolde morele (dus ook autoriteit en de verhouding daartoe). Wilskracht kan eenzijdig zijn ontwikkeld (in het economische) of gaat teloor. Het ingaande vierkant tussen zon en Pluto geeft dat het volk moet leren om wilskracht, overheersing, terug te houden. Het kan niet goed op tegen de omstandigheden en valt dan enkel op zichzelf terug (de aanvallen in het schijnbare niets in Afghanistan hebben iets van een ongerichte woede-uithaal). Zo niet, wordt het de macht met geweld ontnomen. Dit kan tot wanhoopsdaden leiden, ofwel tot apathie. Kortom: er is hier sprake van een machtsprobleem tussen oost en west dat tot een wanhoopsdaad heeft geleid, wie er ook achter zit.

### Rond het T-kruis

De ingaande driehoek (120o) tussen Venus en Pluto geeft de realisatie aan van vernieuwing in zichzelf en laat een toonbeeld van het tijdsgebeuren zien. Dit kan aanleiding geven tot verdienen aan vernieuwingen. Uranus staat in de Waterman en heerst ook over het 4e huis, hetgeen grensverlegging geeft in intense gevoelens van geborgenheid; wil overal 'home sweet home' scheppen. Broederschapsidealen kunnen tot allemansvriend maken, en daarom door verkeerde verbindingen de banden moreel omlaag halen. Het helder krijgen van het onderbewuste kan ruzie en explosieve breuk met het ouderlijke land (Engeland/ Europa) over levensopvattingen veroorzaken vanuit een knellende binding. Lucht (Waterman), ingevangen in binnenwater (4e huis) geeft druk die er ergens uit moet.

Venus tegenover Uranus geeft een zich afvragen wat er gebeurt als de vriendschapsbanden worden uitgebreid. Dat kan uiteendrijven met bondgenoten geven, op morele gronden. Het levendige element in vriendschappen wordt dan verdreven. Het ingaande quincux (150o) tussen zon en Uranus geeft twijfel tussen democratisch en autocratisch optreden, een bij samenzijn steeds herinnerd worden aan onaangename gebeurtenissen met anderen. Men dient, vanuit deze tijdsvraag, loyaal aan innerlijke ontwikkelingskiemen te worden.

De positie van Mercurius in de Weegschaal, het 12e huis, en zijn heersen over het 8e (als bijheer), het 9e en 11e, geeft logica in vergelijkingen en in analogie. Constant afgewogen belemmert het nemen van beslissingen. Moeite om zich via zintuigen met de wereld te verbinden kan hallucinogene beelden geven; het levenslichaam verliest onder-scheidingsvermogen; water in water. Dit geeft verzwommen plaatjes uit de onbewuste zielelagen en kan leiden tot opofferen van gangbare denkwijzen, want men kan er met zijn bewustzijn er haast niet bij. Tevens geeft dit grote interesse in het onbewuste en ontvankelijkheid voor dromen, sprookjes en symboliek, onpeilbaar en ongrijpbaar voor anderen. Door crises worden talenten voor dienstbare offervaardigheid zichtbaar. Dit kan in het geval van het ontwijken van problemen dominant worden in schijnbare dienstbaarheid (die zeer dwingend kan werken, zoals bij de verwordingen hiervan in Wereldbank en IMF; manipulatie door agressieve dienstbaarheid maakt hen verdacht). Bij het wel aangaan van die conflicten verschijnt een zichzelf richting kunnen geven vanuit vitaliteit en innerlijk beleefde symboliek. Uitwisselingen met bevriende mogendheden op cultureel gebied zijn belangrijk voor Amerika's zelfbeleving en helpen het diep in de eigen ziel te kijken. Vriendschappen kunnen geïdealiseerd en opgehemeld worden, hetgeen tot misbruik en teleurstellingen kan leiden. Andere mogendheden kunnen een vriendschap ondermijnen.

Het ingaande sextiel (60o) tussen Mercurius en Pluto geeft kijken naar het nut van omkeringen, vernieuwingen voor zichzelf, waardoor echter ook, misleidend, het oude als nieuw kan worden gepresenteerd. Neem bijvoorbeeld het gebruiken van gemanipuleerde en mythische beelden om de mentaliteit van bevriende landen te beïnvloeden. De uitgaande driehoek tussen Mercurius en Saturnus (een receptie naar Saturnus) geeft een impuls tot ernstig denken en bereikt het meeste door grondig onderzoek. Weet vaak juiste formulering (soms ook vaardigheid) te vinden.

De stand van Jupiter in de Kreeft en het 9e huis, als heerser over het 2e en 3e huis geeft groei in bewustwording, alsmede respect voor andermans overtuigingen, maar kan worden tot een hen opstuwen en een optreden als (geestelijk of moreel) leraar, al of niet geveinsd of schijnheilig. Dramatische voorstellingen spreken aan en een sterk sociaal ontwikkeld vermogen doet zich voelen; het huisgezin is basis van de samenleving. Vaste waarden in opvattingen, rechtvaardigheid en idealen kunnen tot stokpaardjes worden, maar standvastig in belofte. Het vergroten van de bestaanszekerheid van anderen schept zekerheid voor zichzelf. Het denken richt zich op opbouwen van levensbeschouwing en mening. Het geeft soms tactloosheid en dikt de gekleurde feiten aan, daar de eigen boodschap moet overkomen.

Jupiter maakt een ingaand quincux (met een receptie) naar Pluto: Hier is men het sociale en religieuze spoor kwijt door twijfel tussen geloven en zelfdenken. Men stoot zich aan de wereld en zoekt en zoekt, maar vindt illusie en voelt zich daarom kwetsbaar. Men moet de hang naar het mysterieuze leren loslaten en tot zelfopgebouwde invoelende krachten en beelden komen.

Mercurius staat in een uitgaand vierkant op Jupiter: dit geeft een kritisch onderzoek naar geloven op gezag. Het roept om vrijdenken en strijdt met anderen die zich op de geest beroepen. Overmatig vertrouwen op zintuigelijke waarnemingen, eigen inzichten. Zonder weten wordt dit tot gissen, ver-gissen.

Neptunus in de Waterman, het 4e huis en heersend over het 5e geeft inlevende, stromende beelden. Onder- en bovenbewustzijn vloeien licht ineen. Onderdrukking van de zintuigen kan in eigen land leiden tot chaos. Vernietigen en oplossen van democratie, abstraheren van broederschap (zoals in het sociaal-economische). Hobby's als sport, amusement, kinderen, geven een gevoelsbasis. Autoriteit tonen geeft emotionele veiligheid. Gelukspunt tegenover Neptunus geeft ondermijnen van gecontroleerd doen en nemen van verantwoordelijkheid.

### **Rond de grote driehoek maan-Ascendant-Uranus**

De Maan staat in de Tweelingen en het 9e huis en is medeheersend hierover: Gevoelens zijn daardoor op de gedachten achter de indrukken gericht, wat vluchtig maakt in de beleving, nieuwsgierig zonder veel diepte. Het kan gevoelens wel goed imiteren. De motieven worden beheerst door het gevoelsleven en door de tegenoverstand met Mars onzuiver gemaakt; minderheidwaardigheidsgevoelens zetten dan aan tot het beconcurreren van andere landen. Men krijgt ingevingen (door de driehoek met Uranus), waardoor de idealen van vrijheid, gelijkheid en broederschap als vanzelf worden aangenomen. Deze stand kan fantasie in het denken kan stimuleren, maar door de versturende invloed van Mars ook tot kwasi-filosofie leiden (levenskracht die astraal geleid wordt). De vizie op mens en maatschappij is gegrond in het eigen zoeken. Men wil grote lijnen volgen, feiten inpassen in eigen denken en grote verbanden. Men neigt tot eigenwijs, moralistisch en belerend zijn, want de eigen mening wordt tot overtuiging. Rechtvaardigheid wordt aan de eigen normen getoetst en kan maatschappelijke botsingen geven. Bij leren luisteren naar anderen, kan overtuigingskracht echter worden tot enthousiasmeren. Men kan zendeling in het zoeken naar waarheid en wijsheid worden, óf aan eigen overtuigingen gebakken blijven.

De driehoek van de Maan op de Ascendant geeft inlevende ontvankelijkheid. Die van Uranus op de Ascendant geeft aan dat het volk makkelijk van de ene in de andere bewustzijnstoestand overgaat, met plotselinge omkeringen.

Mars in de Steenbok, het 3e huis en heersend over het 6e en 7e huis geeft een sterke beheerste werkkraft, een groot rendement, ver doorgevoerde systematiek. De goede vormafwerking en tegenwoordigheid van geest brengen meerdere bezigheden naar buiten. Men zoekt graag de dingen zelf uit. Het denken is praktisch, op details gericht; kan doelmatig, pragmatisch en planmatig uitdenken. Kritiek kan tot muggezifterij worden. Er is een zekere neiging tot samen doen in handel, verkeer van goederen en feiten. Het quincuxaspect van Mars op de Midhemel (MC) geeft twijfel over al of niet doen naar buiten toe. Mars op de zuidelijke maansknoop vertegenwoordigt de oude realisatieneiging; maan op de noordelijke geeft mogelijkheden aan om voor het geestelijke ontvankelijk te worden. In de grote driehoek ligt dus een belofte tot ontwikkeling.