



*Stichting ter vernieuwing van kunst en wetenschappen vanuit de
wisselwerking tussen astrofisie en antroposofie*

Deze stichting heeft als doel wetenschappelijk, kunstzinnig en praktisch werk dat voort komt uit de vernieuwde sterrenkunde, de astrofisie, te ondersteunen en stimuleren. Daarmee beoogt zij de cultuur een vernieuwende impuls te geven vanuit deze sterrenwijsheid. In de sterrenhemel (sterren en planeten) staan de ideeën voor de

verwezenlijking van mens en wereld neergeschreven. Weet men die te duiden en ook aan te wenden, dan kan men die ontwikkeling in zich trachten te verwezenlijken. Het duiden doet de astrofisie, het toepasbaar maken de hieruit ontwikkelde astrofisie en astrofonomie.

Gestreefd wordt naar de verwezenlijking van een hogeschool voor geesteswetenschap, objectieve kunst en morele techniek. Hierin dienen de in ieder mens sluimerende krachten van de mensenzoon, ofwel van het wereldwoord, een mogelijkheid tot ontwikkeling te krijgen, en wel door scholingsmethoden hieromtrent aan te reiken. De vernieuwde school voor geestimpulsen kan midden in onze samenleving staan, waaruit deze zich kan voeden en worden geïnspireerd. Het zal bestaan uit de volgende drie afdelingen:

I. Geesteswetenschap. Een wetenschap die zich verrijkt doordat men het denken cultiveert en richt op de werkingen van de geest, waardoor het doortrokken wordt met het imaginatieve bewustzijn. Dit wordt het bewustzijn van de helderziende genoemd. Als basis hiertoe dient de binnen de Rune-werkplaats ontwikkelde astrofisie.

II. Objectieve Kunst. Een wijze van kunst bedrijven die zoekt naar de uitwerkingen in de mens, in de natuur en het universum in kunstzinnige scheppingen. Dit biedt mogelijkheden om de innerlijke leiding binnen processen te ervaren en toe te passen, en geeft mogelijkheden om inspiratieve vaardigheden te ontwikkelen (helder voelen en helder horen). Het is het bewustzijn van de ingewijde dat men hiermee ontwikkelt. Een basis hiertoe is de astrofonomie.

III. Morele techniek. Een techniek die tracht om het goede dat schuilt in ieder verschijnsel en wezen, tot ontwikkeling te brengen. Zodoende kan zo'n techniek helpen bij de ontwikkeling van helder willen, het intuïtieve bewustzijn. Het is het bewustzijn van de magiër dat men hiermee kan ontwikkelen; de scheppende krachten van de mensenzoon. Basis hiertoe zijn de werkmethoden van de astrofonomie.

Daartoe hebben de stichting en de ermee verbonden mensen een aantal initiatieven ontplooid. Vooronderzoek in de astrofisie is gedaan door Nicolaas M. de Jong, fenomenoloog, astrofoof, beeldend en musisch kunstenaar en schrijver. Hij heeft middels fenomenologische onderzoeken, cursussen en workshops de werkingen van sterren en planeten binnen mens en natuur op dusdanige wijze onderzocht, dat hij er werktuigen van kon maken om door te dringen in de werelden van het levende, van de ziel en van de geest. Daartoe heeft hij de astrologie en astronomie eerst verwijd en aangevuld met de inzichten van Rudolf Steiner's antroposofie dat de mens vier dooreenwevende lichamelikheden heeft, te weten een fysiek en een levenslichaam, een ziel en een geest. De inzichten die hierdoor ontstaan in de werkingen van sterren en planeten, zijn te vatten in de term astrofisie, ofwel wijsheid omtrent de sterren en planeten. Werkmethoden voor onderzoek vormden de door Goethe ontwikkelde fenomenologie, waarvan Nicolaas de hogere stappen middels klank- en vormonderzoek heeft uitgebreid. Dit heeft zijn weerslag gevonden in een aantal boeken, uitgegeven als Rune boeken (zie onder www.runework.eu).

Op aanvraag van een jongerenplatform in Amsterdam, toentertijd geheten de 'Dynamische Dinsdag', zijn vanaf 1993 scholingstrajecten ontstaan, waarbij de onderzoeks- en werkmethoden van de astrofisie in binnen- en buitenwereld verder zijn ontwikkeld en verfijnd. Dit heeft zijn beslag gekregen in de Jaspis scholingscursussen. Basis van de fenomenologische werkmethoden zijn improviserend samenzingen (om de ziel met de verschijnselen te verbinden) en uitboetsen wat men in de verschillende levens- en zielegebieden heeft waargenomen. Meerdere van de deelnemers van het eerste uur hebben projecten apart en met elkaar gestart, wat heeft geresulteerd enerzijds in de oprichting van de Fjodor stichting, anderzijds van het tijdschrift Bruisvat voor cultuurvernieuwing. Ook zijn er steeds nieuwe deelnemers bij gekomen, terwijl Nicolaas zijn bezigheden ook naar het buitenland verlegde (VS, geheel Europa).

Verschillende deelnemers vormen nu het E-team voor landschapsgenezingsprojecten in binnen- en buitenland. Tevens zijn deze bezig om de astrofische werkmethoden in hun eigen vakgebied gestalte te geven. Daarnaast zijn op meerdere plekken cursussen en werkverbanden ontstaan. Zo is er een open atelier in Warnsveld (nabij Zutphen) o.l.v. Elbert Slikkerveer (beeldend kunstenaar). Deze heeft tevens het ritmische smeden dat eruit voort komt verder ontwikkeld. Patrick Steensma (jurist en ondernemer) is bezig de werkmethoden in bedrijfstrainingen en coaching verder vorm te geven, alsook de organische zevensgeleding in het sociale en ook in een rechtvaardiger geldsysteem uit te werken (www.justmonetarysystem.com). In Amsterdam werden in de Bruisvat huiskamer hogeschool op gezette tijden lezingen en cursussen georganiseerd. In Bergen, Amsterdam en Almen (nabij Zutphen) worden meerdere Jaspis scholingscursussen gegeven. Daarnaast op aanvraag in binnen- en buitenland.

Gezocht wordt naar een geschikte locatie om een vast cursus- en scholingsverband te kunnen huisvesten. Tevens een atelier waarin verder aan beelden, instrumenten en andere moreeltechnische producten kan worden verder gewerkt. Voorlopig heeft dit zijn beslag gekregen in het Centrum voor Cultuurvernieuwing, welke in het oosten van het land een geschikte locatie zoekt.

Uiteindelijk wordt gezocht naar de realisatie van het scholingsgebouw Widarhalla, waarin de door de cursisten en medewerkers ontwikkelde innerlijke gebaren die samenhangen met de mensenzoon en zodoende met de woordkrachten, tot in de ruimtelijke manifestatie zichtbaar kunnen worden. Van dit gebouw zijn bouwtekeningen en een maquette voorhanden.

Enige projecten:

- Geesteswetenschap: -hogeschoolactiviteiten; de Jaspis School voor Innerlijke Ontwikkeling, Werken met Elementwezens en Landschapsheling. Hiervoor wordt een vaste plek gezocht
-opleidingen praktische Astrosofie; werken met de levenswereld
-verbeteringen uitgaven van Rune boeken + vertalingen in het Engels en het Duits
-nieuwsbrief en mededelingenpagina, Facebook van Jaspis, voorheen de tijdschriften Bruisvat en Sampo
- Objectieve kunst: -Muziektheatergroep LaukaR Unja met project 'Eens'
-koor Via Natura met zang van kleurbeelden in de atmosfeer, de groei van bomen en planten.
-sterrenbeelden als idealen; verder uit te werken in muziek en gebaren (als video presentatie, als zelfscholing), als beelden en als zilveren sieraden/talismans. Zie ook het boek 'Een Filosofie van Liefde'
-lieren vanuit de dierenriemsterrenbeeld vormgebaren
-ontwikkelen planeetdansen en mantrische teksten
- Morele technieken: -managementcollectief; coaching, mediation, organisatietraining
-ontwikkeling ritmisch smeden
-landschapsheling (het E-team, zie www.gaiheartworkz.com)
-gebouw Widarhalla (zie www.runework.eu)

Hoe werkt Fjodor

Overeenkomstig de driedigheid van geesteswetenschap, objectieve kunst en morele techniek, waarachter de drie mogelijkheden schuilen tot de ontwikkeling van helder zien, helder voelen en herder willen, is het ook voor ieder mogelijk zich op een verschillende manier met Fjodor te verbinden.

Wanneer men zich de inzichten binnen Fjodor eigen wil maken, zijn er publicaties, voordrachten en cursussen die voor iedereen toegankelijk zijn. Men koopt een boek, bezoekt een cursus of voordracht en gaat zijns weegs.

Wanneer men zich intensiever met de kunstzinnig-fenomenologische werk- en onderzoeksmethoden gaat verdiepen, langer lopende cursussen volgt of ook aan projecten deel neemt, zoals landschapsgenezing, geeft men innerlijk te kennen dat men verder wil komen in de ontwikkeling waar de objectieve kunst voor staat; het scheppende wezen in zichzelf ontdekken en ontwikkelen, samen met anderen, en er ook iets mee gaan doen in de wereld. Indien men zich zo meer met Fjodor verbindt, wordt het op prijs gesteld wanneer er regelmatig wordt gedoneerd aan de stichting. De cursusgelden worden zo laag mogelijk gehouden, en op deze wijze steunt men ook de andere projecten binnen de stichting. Men ontvangt dan de nieuwsbrief met alle activiteiten en de verslagen van de bezigheden. Men is een donateur voor minimaal € 35, - per jaar. Wanneer men de scholingsmethoden en teksten ter harte neemt, welke elk zijn geënt op de zevenledigheid binnen de mens en binnen organisaties (het sociale organisme), kan men zich aansluiten bij de Beweging voor Volwaardige Menswording 'Mensenzoon' binnen de stichting, die deze zevenledigheid in daad in de samenleving tracht te verwezenlijken, daar waar initiatieven worden ontplooid. Men zet zijn wil in. Naar binnen toe dient er een stuk bescherming te staan voor de scholing en zijn inhouden (een soort klasse-afscherming). Van degenen die dit op zich willen nemen, wordt verwacht dat zij jaarlijks minimaal € 35, - doneren. De maandelijkse bijeenkomsten (op een avond) waarin de teksten, muziek en beweging die tot scholing leiden, kunnen zij dan bezoeken. Tevens ontvangen zij hulp en adviezen bij hun verdere innerlijke stappen (op afspraak) van de werkbegeleiders.

Meer informatie kunt u via verslagen van dit werk vinden op www.jaspisschool.eu onder 'Verslagen', en op www.gaiheartworkz.com.

U kunt ons steunen door donateur te worden, met minimaal € 35, - per jaar ontvangt u de uitgebreide nieuwsbrief. Tevens kunt u deelnemer worden aan een of meerdere initiatieven. En natuurlijk cursist.

Stichting Fjodor

Adres: Smeenklaan 57, 1182 GE Amstelveen
ING Bank Nederland ,IBAN: NL20 INGB 0007 7043 70 BIC: INGBNL2A. KvK Amsterdam S 216681.
Contactpersoon: Cisca van der Straaten, Tel. 06-26174955, Mail: cisca@lastrata
Zie www.jaspisschool onder 'Steun van Stichting Fjodor'.