

Opleiding tot moderne bard 'Widar'

Hierin leer je:

- werken met kosmische ritmen, van planeten en levensgebieden
- werken met kosmische zang, toonaarden van planeten en dierenriem in verhouding tot je eigen organen en zieleprocessen
- werken met de krachten van de kosmos in je biografie en in landschappen, aan de aarde
- scholen van je ziel en levensprocessen door ritmische zang, het aanzien van je onbewuste en onverwerkte gevoelens en impulsen, die als samenvatting je dubbelganger worden genoemd
- werken met de elementen in jezelf en in de natuur, en de natuurwezens die daarin actief zijn
- werken met de krachten van het woord als werking vanuit de kosmos
- je eigen beelden- en vormtaal en die van de natuur leren begrijpen en toepassen in teksten en muziek. wek de dichter in jezelf door vanuit je eigen en andermans horoscoop ritmische gedichten en later ook muziekstukken te maken
- werken met natuurwezens en engelen van de hemel en van de aarde door gerichte muziek en teksten
- werken met de op de kosmos afgestemde lieren, violen en gitaren van de Rune-Werkplaats
- dans de deugden die helpen bij de ontwikkeling van je lotusbloemen voor jezelf en de natuurlijke energetische landschappen
- dans de werkingen van de planeten in en om je heen



Gewerkt wordt met de muziek en teksten van Nicolaas Marius die op de kosmos, de levende natuur en je innerlijke organen zijn gebaseerd. Stap voor stap krijg je ook begeleiding in het maken van je eigen teksten en muziek. Een van de opstappen daartoe is mee musiceren (zang, instrumenten) met koor en muziekgroep [Via Natura](#), die de stukken van Nicolaas Marius ten gehore brengt door ze als innerlijke scholing aan te gaan. De muziek is gegrondvest in de folk en pop muziek, en past hierin de kosmische maatsoorten, ritmen en toonaarden toe. Zij is gericht op natuurwezens en innerlijke werkingen.

Doel is helende muziek voor mens en aarde te scheppen en daarmee praktisch aan de slag te gaan. Muziektherapie voor mens en aarde.

Het nieuwe bardendom, ofwel de helende zanger-schrijver en muzikant – leer vanuit je geest in te werken op de gevoelens van de ziel en de processen van het leven. Door gerichte ritmen, harmonieën en zang werk je samen met de natuurwezens en engelen, en help je de aarde en haar wezens, jezelf inclusief, verder in haar ontwikkeling te begeleiden. Je leert geschonden plaatsen van overleden getraumatiseerde mensenzielen te bevrijden, je begeleidt de overledenen verder op hun innerlijke reis door de werelden van ziel en van geest, en je brengt je eigen ziel en die van je toehoorders gericht in ontwikkeling door aan de chakra's van jezelf, van hen en van de aarde te willen werken.

Opzet:

- elke tweede vrijdag van 10 – 17 uur opleiding, 6 modules van elk 7 vrijdagen; 42 dagen, verspreid over anderhalf jaar. De dagen zijn los te volgen
- elke aansluitende vrijdagavond van 20 – 22.30 uur oefenen met koor en muziekgroep Via Natura. Je volgt deze groep zo lang je het nodig acht, maar bindt je wel aan afspraken voor optredens. Hier wordt projectmatig naar toe gewerkt. Eventuele inkomsten worden gedeeld naar evenredigheid.
- er wordt gezocht naar uitvoeringen op locaties en in de natuur
- er kunnen persoonlijke of projectgerichte uitvoeringen worden georganiseerd
- verdieping door facultatieve deelname aan projecten bij de jaarfeesten, zoals kerstavond, Hemelvaart, Pinksteren, en de maandelijkse scholingsdagen Mensenzoon
- mogelijkheden tot huren, leasen of kopen van een Rune-instrument
- mogelijkheid tot bouwen van het eigen muziekinstrument onder begeleiding, op afspraak.

De opleiding bestaat uit 6 modules:

-1. Basismodule nieuwe bard:

leren werken met levensritmen, planeetmaatsoorten en- klanken
zang van kleuren en natuurbeelden
contact met elementwezens door ritmen, zang en boetseren;
ontdekken van de eigen scheppende vermogens in de stem
oriënteren op muziekinstrumenten

-2. Verdieping van kosmische klanken en ritmen (astrosofie, astrofonie)

de horoscoop als uitdrukking van de vierledige mens, beleefd in zijn muzikale elementen
maat, ritme, toonaard
werken aan de onderdelen van de horoscoop

-3. Leer jezelf kennen door je zintuigen, orgaanprocessen en chakra's als de werktuigen voor de ontwikkeling van ziel en geest (astrognomie)

vanuit een zintuigindruk boetseren wat de innerlijke gewaarwordingen en wegen zijn;
van gevoel via orgaanruimte naar ideaal en de weg naar buiten als chakra ontwikkeling,
die de idealen als deugdgebaren naar buiten helpen brengen
de orgaanprocessen als basis voor je zieleprocessen, beleefd door meditatief boetseren
methoden van zelfonderzoek in waarnemen en boetseren

-4. Inspiratief leren werken met elementwezens en landschapsheling

de elementwezens in de vier elementrijken en hun plaats in de energetische landschaps
stromen
landschapsheling door de punten van de landschapsengel waar te nemen en te versterken
de organen van de landschapstempel in verband met je eigen chakra's en hun
ontwikkeling

-5. Intuïtieve ontwikkeling vanuit de sterrenbeeld idealen

de warmte als poort naar innerlijke ontwikkeling
de sterrenbeelden in vier ontwikkelingslijnen, beleefd in muziek

-6. Verdere verdieping van de landschapshelingsmethoden

planeetdansen,
ondersferenwerk,
chakra's van het landschap
muziek voor de landschapspunten
aardgeomantie

Modules 1, 2 en 4 zijn verplicht voor de Bardenopleiding, de andere kunnen als zinvolle verdieping worden gevolgd. Vrijstellingen voor wie relevante andere opleidingen bij de Jaspis School al hebben gevolgd.

Programma:

1. -1. Basis:

1^e vrijdag: algehele uitleg mens in verbinding met de kosmos en de aarde. beleven aan de hand van zangimprovisaties, klanken en ritmen. boetsend waarnemen van innerlijke processen door de zintuigen heen

2^e vrijdag: werken met planeet maatsoorten en hun verbinding met onze organen. ritmische improvisaties en boetsen

3^e vrijdag: werken met de stem, de mogelijkheden ervan in verbinding met de elementen, en improviserende samenzang van kleuren, weerstemmingen en -beelden. zang en innerlijke beelden waarnemen

4^e vrijdag: idem. ontdekken van de eigen scheppende vermogens in de stem

5^e vrijdag: oriënteren op muziekinstrumenten; werken met de sterrenbeeld lieren en de mogelijkheden om hiermee aan jezelf en in de natuur te werken.

6^e vrijdag: herkennen van de vier elementkrachten en de elementwezens hierachter in een plant. geïmproviseerde zang en boetsen.

7^e vrijdag: contact met elementwezens door ritmen, zang en boetsen. evaluatie

Op de vrijdagavonden werken we aan muziek vanuit de kleuren en ook planeetmaatsoorten en –toonaarden in samenzang en met instrumenten.

-2. Verdieping van werken met kosmische klanken en ritmen (astrofobie, astrofonie)

1^e vrijdag: algehele inleiding horoscoop als afbeeld van de vierledige mens, beleefd in muziek; maat, ritme toonaard

2^e vrijdag: werken met ritmen van de huizen, uitboetsen van innerlijke gewaarwordingen. ritmische improvisaties.

3^e vrijdag: werken met ritmen en maatsoorten uit de horoscoop, en deze als innerlijke wegen uitboetsen. Methoden van zelfkennis door de orgaanprocessen en levensgebieden heen

4^e vrijdag: uitleg en beleven van planeet- en sterrenbeeld-toonaarden. improvisaties toonsoorten en stemmingen

5^e vrijdag: beleven van klanken en ritmen vanuit de eigen horoscoop, met boetsen van de innerlijke processen

6^e vrijdag: zingen van de aspecten in elkaars horoscoop

7^e vrijdag: het maken van een ritmisch gedicht in natuurbeelden en -krachten vanuit de horoscoop. dit uitvoeren naar elkaar. evaluatie.

Op de vrijdagavonden werken we aan muziek vanuit de kosmische werkingen met zang en instrumenten (Lied van Herinnering van de innerlijke Graal)

-3. Leer jezelf kennen door je zintuigen, orgaanprocessen en chakra's als de werktuigen voor de ontwikkeling van ziel en geest

1^e vrijdag: inleiding tot de binnenwereld. boetseren van innerlijke processen na de zintuigindruk. uitwerken van een orgaanproces in boetseeropdrachten

2^e vrijdag: idem

3^e vrijdag: idem

4^e vrijdag: idem

5^e vrijdag: inleiding werken met de chakra's als te ontwikkelen waarnemingsorganen in de ijlere werelden. met behulp van zang en ritmen en boetseren. lotusbloemendans

6^e vrijdag: idem

7^e vrijdag: met je eigen muziek vanuit de organen en lotusbloemen jezelf verbinden met de levenswereld in de natuur en met elkaar; improvisatie met zang en instrument. evaluatie.

Op de vrijdagavonden werken we aan muziek vanuit de werkingen van organen en chakra's met zang en instrumenten (Lied van Herinnering van de innerlijke Graal)

-4. Inspiratief leren werken met elementwezens en landschapsheling

1^e vrijdag: inleiding elementwezens en landschapsheling. vooroefeningen om met natuurwezens in contact te komen achter de vier elementen. de landschapsengel en haar gevoelige punten

2^e vrijdag: waarnemen van de verschillende groepen van elementwezens achter het element aarde met behulp van ritmen, zang en beweging. innerlijke waarnemingen uitboetseren. geomantie met elementwezens in hun plaats binnen een landschapstempel en in een huis

3^e vrijdag: idem waterwezens

4^e vrijdag: idem luchtwezens

5^e vrijdag: idem vuurwezens

6^e vrijdag: landschapsrituelen op de drie gevoelige punten in zang, ritmen en dans.

7^e vrijdag: werken met de chakra's van een landschap: aanvoelen van de orgaanplaatsen binnen een landschapstempel. het verbinden van deze punten met je eigen chakra's

Op de vrijdagavonden werken we aan muziek vanuit de elementwezens en landschapsengelen ; o.a. uit muziektheaterspel 'Eens'

-5. Intuïtieve ontwikkeling vanuit de sterrenbeeld idealen

1^e vrijdag: inleiding warmte, intuïtie en sterrenwerelden. de vier sterrenwegen als inwijdingsweg

2^e vrijdag: werken met de 12 warmtesoorten m.b.v. zang en ritmen. boetseren van de warmtesoorten

3^e vrijdag: werken met de noordelijke sterrenbeelden als ideaalkrachten in klank en ritme. uitboetsen van innerlijke processen

4^e vrijdag: idem langs de Dierenriem

5^e vrijdag: idem langs de Melkweg aan de zuidelijke hemel

6^e vrijdag: idem langs de Vloed Eridanus, de erfelijkheidsweg aan de zuidelijke hemel

7^e vrijdag: werken met de wereldrichtingen als werkzame krachten. evaluatie

Op de vrijdagavonden werken we aan muziek vanuit de sterrenbeelden

-6. Verdere verdieping landschapshelingsmethoden

1^e vrijdag: inleiding. aardgeomantie en de planeetkrachten op de verschillende continenten. sterrenbeeldkrachten, continenten en volken. inwerken relevante sterrenbeelden voor Nederland (werken op locatie)

2^e vrijdag: onderscheid hemelse en aarde engelen. werken met de aarde-engelen door de elementen aarde, water, lucht en vuur.

3^e vrijdag: de Maansdans

4^e vrijdag: idem

5^e vrijdag: werken in de onderaardse sferen met gevallen engelen; op locatie

6^e vrijdag: idem. hierbij het Lied voor de Dolende Doden

7^e vrijdag: beleven van de 7 planeet-aartsengelen mbv ritmen en toonaarden

Op de vrijdagavonden werken we aan muziek vanuit de engelhiërarchieën

Aparte belevingsdagen:

-De Ik-inslag op Kerstavond vanuit de eigen warmtesoort

-De 13 heilige nachten van Kerst tot Driekoningen: De elementwezens als poorten naar de maanden van het jaar (boekje met ritmische spreuken)

-Driekoningen: ondersferenwerk

-21 Maart, voorjaarsviering: de Mercuriusdans, eren van de levenswereld

-Goede Vrijdag: ondersferenwerk en de 7 Widarsliederen

-Hemelvaartsdag: beleven van Christus in de wolken en je eigen Mensenzoon, het zich ontwikkelende innerlijke geesteskindje

-Pinksteren: beleven van de hemelse engelen door de elementwezens heen

-Sint Jan: Het Lied van Wording, Verwording en Heling voor de natuurwezens

-Michaëlsdag: spreuken tegen zwarte magie

-Maandelijkse scholingsdagen Mensenzoon

Zie voor **data** de [Agenda](#).

Kennis van het notenschrift is een voorwaarde voor deelname. Muziektheorie wordt uitgelegd en spelenderwijze geleerd. Het bespelen van een instrument is handig, maar geen voorwaarde voor deelname. Je kunt je eigen instrument meenemen, of een Rune instrument gebruiken tijdens de opleiding en huren of kopen voor thuis.

Astrologische basiskennis is niet vereist.

Er wordt verwacht dat je zelfstandig thuis oefent en de leerstof toepast op jezelf en je omgeving. Aparte begeleidingsdagen kunnen worden afgesproken.

Opzet: 7 vrijdagen om de andere week per module verdeeld over 3½ maand inclusief avondstages bij muziek- en zanggroep [Via Natura](#). Voor **data** klik [hier](#).
Plaats: Wisselspoor 6, 2908 AC ,Capelle a/d IJssel nabij Rotterdam. Bij treinstation Capelle-Schollevaer tussen Rotterdam en Utrecht CS. Auto: langs A20 Rotterdam-Gouda afslag R'dam-Alexander (vanuit Rotterdam) of Nieuwerkerk a./d IJssel (vanuit Gouda)
Tijden: **Opleidingsdagen** vrijdag om de andere week van 10 – 17 uur, en 's avonds deelname aan **oefenen in muziek-zanggroep Via Natura** van 20 – 22.30 uur.
7 dinsdagen per module, totaal anderhalf jaar
Kosten: 7 x € 75 = € 525, - . Je kunt ook gespreid betalen, in overleg.
Of € 75 per dag voor wie onderdelen wil volgen (en andere al heeft gehad in een andere opleiding), in onderling overleg.
Betaling: Rune-Werkplaats, Baarle Nassau, NL. ING Bank Nederland; rek. no. 92 76 505
IBAN: NL 60 INGB 0009 2765 05, BIC: INGBNL2A
O.v.v. ' Opleiding Bardenschool Widar '

Opgave per module + betaling van € 250, - uiterlijk 2 weken voor aanvang.

Informatie en opgave: N.M. de Jong, tel. NL 0031 – 6 40 22 87 69.
Email jaspisschool@gmail.com

Hieraan verbonden:

Bouw je eigen muziekinstrument onder begeleiding, **een weekend in de maand, zaterdag en zondag** van 10 – 17 uur. Zie www.runework.eu onder [Rune instrumenten](#); voor data klik [hier](#).

Kosten: € 50 per dag exclusief materialen. Thuis kun je verder werken aan je instrument

De **Bardenschool 'Widar'** is onderdeel van de '**Jaspis School voor Innerlijke Ontwikkeling, Werken met Elementwezens en Landschapsheling**'
Zie www.jaspisschool.eu

Gesteund door **Stichting Fjodor** , voor info klik [hier](#).