

Opleiding

Orgaan en Chakra Klanken en Ritmen vanuit de Horoscoop

- analyse van een geboortehoroscoop naar temperament, constitutie, zielentype, wereldvisie, zielenconstellaties en het karma, vanuit astrofische inzichten
- werken in muziek vanuit de vier wezensdelen geest, ziel, levenslichaam en het fysieke, vanuit astrofonische inzichten. Dat wil zeggen werken naar tonaliteit, ritmevoet en maatsoort.
- concreet aanpakken van levensgebieden en orgaanprocessen
- genezing door middel van helende klanken en ritmen
- handvatten tot zelfinzicht en scholing



door Nicolaas M. de Jong, astrosoof, schrijver, beeldend en muzisch kunstenaar, instrument-bouwer en landschapsheler.

In deze muziektherapie opleiding is er een gerichte aanpak naar de vier wezensdelen. Kort gezegd kan de geest, ofwel een idee, worden herkend als muzikaal motief, dat wordt gedragen door een tonaliteit, op een ritme en in een maatsoort. Wat muzikale uitwerkingen betreft, includeert dat gericht werken met ritmevoeten en maatsoorten. Ritmevoeten brengen in contact met de verschillende levensgebieden, en maatsoorten met de orgaanprocessen. Het zijn de innerlijke afbeelden in de tijd van de planeetbewegingen naar de aarde, welke onze orgaanprocessen aanleggen. Deze inspiratieve weg door het hart is sinds de kruisiging van Christus in de levenswereld in 1942 mogelijk geworden. Uitgangspunt voor de muziektherapie is het in de **astrosofie** ontwikkelde uitgebreide duiding-systeem van een geboortehoroscoop van problemen en mogelijkheden van de individuele ontwikkeling. Elk onderdeel wordt kunstzinnig-fenomenologisch benaderd.

Met de muziek kunnen gericht de zieleninhouden en wilsgebaren naar boven worden gehaald, en kan aan onderdelen die uit balans zijn, worden gewerkt. Boetseren helpt de waarnemingen te verdichten. Dit geeft inzicht in processen in de eigen binnenwereld, zicht op eenzijdigheden en zwakheden en nieuwe ontwikkelingsmogelijkheden. Gewerkt wordt met zang en lier. Op intervallen en toonaarden wordt inlevend bewogen. Ritmen en maatsoorten worden gelopen of gedanst. Alle werkwijzen zijn fenomenologisch van aard.

Deze opleiding geeft handvatten om gericht met patiënten aan specifieke problemen te kunnen werken. Aanvankelijk wordt gewerkt met de eigen horoscoop, welke inlevend inzichten geeft. Dit kan bij anderen later worden toegepast.

Met de muziek werkt men op zielengebied, met de ritmen op levensprocessen in, en met de maatsoorten gericht naar de lichaamsorganen. Zo ontstaat een pallet aan mogelijkheden om gericht met patiënten te kunnen werken.

Het **eerste deel** van de opleiding biedt vanuit beeldend inleven een basisbegrippenkader van de astrosofie, waardoor in een geboortehoroscoop gelezen kan worden een wezensdeel-analyse, het temperament, de constitutie, zielentypering, wereldvisie, sterke en zwakke orgaanprocessen, zielenkwaliteiten en conflicten, en de richting van het karma.

In het **tweede deel** van de opleiding worden deze elementen muzikaal benaderd in tonaliteit (majeur en kerktoonard), ritme en maatsoorten. Deze worden door samenzang, beweging en dans ingeleefd en ervaren. Hierop worden deze elementen geïntegreerd en wordt gericht gewerkt aan planeetstanden (zielengebieden) en configuraties.

In het **derde deel** wordt gericht geoefend met de muzikale onderdelen, en kunnen innerlijke belevingen van horoscoopstanden worden uitgeoefend.

Daarnaast wordt een introductie gegeven van de in de Rune-Werkplaats ontwikkelde lieren die elk het vormgebaar van een van de dierenriem-sterrenbeelden als klankvormend principe in zich heeft. Deze kunnen de therapie nog verder aanscherpen.

Gewerkt wordt met stem, lier en het lichaam. Daarnaast worden innerlijke ervaringen uitgeoefend. Enige kennis van het notenschrift is noodzakelijk.

Er wordt gewerkt vanuit het boek 'Karmische Astrofobie – een praktisch beleefbare methode in beeld, muziek en plastiek'. Kosten € 42, -.

Programma:

Blok 1 (5 dagen) *inleiding in de astrofobie. Onderwerpen:*

1. Onderdelen van de horoscoop vanuit de macrokosmische-aardse fenomenen. Waarnemen en levendig denken. Sterrenbeelden - symbolen als gebaren van sterrenbeelden; Planeten – bewegingen en sferen, verbindingen als bloemen; Huizen - aards-etherische afspiegeling van hemelse 12-heid; puntig i.p.v. perifeer. Wilskarakter; vanuit het ik de wereld in gericht
2. Verbinding met menselijke wezensdelen en de ziel: licht en duisternis, de vier elementen. Komen tot beeldvorming van de verschillende onderdelen van de horoscoop. Tasten van de kwaliteiten en de beleefbaarheid hiervan; herkennen van het voorgeboortelijke levenstableau.
3. De vier aardse elementen; beleven hiervan aan de groei van een plant. Elementen en wezensdelen. Terugkoppelen naar eigen horoscoop; Temperament en constitutie.
4. Boog van de planeetsferen en engelhiërarchieën tot in de wezensdelen en het verband met de horoscoop. Levenslot in de horoscoop. Planeettypering vanuit hun fenomenen; link naar de orgaanbeelden.
Planeetverbindingen als bloemgebaren.
5. Huizen, levensgebieden: puntig, vanuit het ik naar de periferie, de wereld. Wereldrichtingen beleefd als ritmen. Natuurbeeld vanuit huizen en verband met de elementen.
6. De noordelijke en zuidelijke sterrenbeelden als oerbeelden en ideaalwerkingen.
7. Maken van een ritmisch gedicht op basis van planeetstanden. Terugblik, samenvatting en vragen.

Blok 2 (5 dagen) *astrofonische elementen. Onderdelen:*

1. Inleiding 'De vier wezensdelen in maat, ritme, tonaliteit en muzikaal motief.' Beleving van de muzikale intervallen: apart en in zang en ingevoelde beweging.
2. Dierenriemsterrenbeelden en hun beleving met de majeuretoonladders. Luisteren, invoelen. Enige voorbeelden uit een voorbeeldhoroscoop.
3. Planeten en hun beleving in de kerktoonladders; zingen en bewegend beleven. Uitboetsen van gevoel en innerlijke beweging van de toonladders.
4. Planeten beleefd als orgaanprocessen vanuit hun in maatsoort omgezette beweging. Lopen van de maatsoorten, ook ritmedifferentiaties hierin, en uitboetsen van een of meerdere maatsoorten als innerlijk beleefde ruimten.
5. Huizen als afspiegelingen van het levenslichaam, beleefd in ritmevoeten.
6. Maken van muzikale motieven binnen tonaliteit, ritme en maatsoort van een planeetstand in de eigen horoscoop.
7. Aspecten als muzikale spanningen en harmonieën beleven; werken aan eigen horoscoop en zingen van aspecterende planeten naar elkaar uit voorbeeldhoroscoop.
8. Beleven van klankruimten aan dierenriemsterrenbeeld-lieren.

Blok 3 (5 dagen) *uitwerking naar astrognomie:*

In dit blok wordt geoefend met verschillende planeetstanden in muziek, zingend naar elkaar en met de lier. Onderdelen hiervan worden uitgeoefend. Uitboetsen van een bepaalde planeetstand in maat, ritme, melodie:

- gevoel,
- zielenruimte waarin dat gevoel huist
- wilsgebaar van het ritme;
- wilsgebaar dat het muzikale motief in maat, ritme, tonaliteit oproept
- ideaal waarin dit wilsgebaar is gegrond
- deugd die is te ontwikkelen om het ideaal te kunnen verwezenlijken. Ofwel: wat is tegen de invloed ten goede te doen.

Hetzelfde voor constellaties; geaspecteerde planeetstanden naar elkaar.
Hierin worden gericht elementkwaliteiten en orgaanprocessen herkend en geduid.

Tijd : 8 weekends, zaterdag en zondag van 10 – 17 uur.

Plaats en Data:

Zie www.jaspisschool.eu onder *Agenda*

Kosten: € 150, - per weekend

Informatie en opgave: tel. 06 – 40 22 87 69 email: jaspisschool@gmail.com

Zie ook www.runework.eu en www.jaspisschool.eu

Betaling:

Rune-Werkplaats, Rotterdam

IBAN: NL60 INGB 0009 2765 05

O.v.v. 'Opleiding Muziektherapie op basis van astrosofie'

Of direct via onze webshop: www.atelier-rune.be

Deze opleiding valt onder de

Jaspis School voor innerlijke ontwikkeling,
werk met elementwezens
en landschapsgenezing

en is een speerpunt van de *Fjodor* Stichting

Inl. tel. 06 – 261 74 955

Zie ook www.jaspisschool.eu onder *Steen met Stichtig Fjodor*