

Opdrachten bij de zintuigindruk:

Neem zo onbevangen als mogelijk waar door het betreffende zintuig, met uitschakeling van de andere.

Boetseer vervolgens (als aparte beeldjes):

1. Wat is de weg die deze zintuigindruk maakt door je wezen?
2. Welk gevoel wekt die zintuigindruk op?
3. Welke zielestemming, je voor te stellen als een innerlijke ruimte, roept dat gevoel op, ofwel uit welke komt het voort?
4. Wat wil de zintuigindruk van je? Uitboetsen als diens wilsgebaar.
5. Wat voor wilsimpuls, gegrondvest in een ideaal, wekt deze zintuigindruk bij je op?
6. Als je ooit dat ideaal hebt willen verwezenlijken, herinner je dan welke innerlijke en uiterlijke weerstanden je bij de realisatie tegen kwam. Boetseer welk innerlijk gebaar je diende te maken om toch tot de realisatie van dat ideaal te komen.
7. Houdt het laatste model voor de lotusbloemen (op volgorde voorhoofd, keel, hart, zonnevlecht, navel, stuit; kruin) en ervaar wat het daar doet. Werk het beeldje zo nodig bij zodat deze harmonisch werkt op de plaatsen die het meeste in beweging brengen. Als hulp hierbij:

* de twebladige voorhoofdslotus: geeft helderheid van inzicht

* de zestienbladige keellotusbloem: geeft vorm aan gedachten en waarnemingen

* de twaalfbladige hartlotus: geeft gevoel voor warmte en koude (enthousiasme - bedrukking)

* de tienbladige zonnevlechtlotus geeft inzicht in zielsmatige verbinding vanuit sym/antipathie

* de zesbladige navellotus geeft werkingen aan

* de vierbladige stuitlotus heeft te maken met kracht, vitaliteit

* de duizendbladige kruinlotus geeft openheid ten opzichte van grotere verbanden; doet je deel van een groter geheel voelen.