

De voorwaarden voor het gaan van een inwijdingsweg

Hier worden enige voorwaarden en aanwijzingen gegeven voor diegenen die de inwijding zoeken in de inspiratieve en intuïtieve ontwikkelingen. Voor de imaginatieve weg, kun je jezelf de 'Principes' van de Algemene Antroposofische Vereniging als richtlijnen geven, zoals die in 1023 in Dornach, Zwitserland zijn opgesteld.

De gezamenlijke voorwaarden voor de ontwikkeling van inspiratie en intuïtie:

-Als eerste dien je het verschil in te leren zien tussen de kleine en grote wachters op de drempel: de kleine toont je je eigen dubbelganger, dus de gebieden die je nog niet bewust zijn en waaraan je bewust dient te werken. Deze komt tevoorschijn zodra je je bewust door de huiden van je organen heen begeeft en je innerlijk wilt ontwikkelen: dat gebeurt door je zonnevlechtlotus, drager van je zielelichaam, te openen voor de zielswerkingen. Je eigen engel treedt dan terug en houdt je deze wachter als een beschermende waarschuwing voor.

De grote wachter laat je zien waar je toe voorbestemd bent om je te ontwikkelen. Deze schuilt achter de oppervlakken van de verschijnselen in en om je heen. Pas wanneer je jouzelf en de wereld ten goede wilt beïnvloeden, zal deze zich tonen.¹ Je opent dan je kruinlotusbloem, die je met de hogere werelden verbindt.

-Je dient jezelf de belofte te doen dat je nooit meer de fout of schuld bij een ander zult zoeken met dat wat je overkomt. Jij bent de veroorzaker van je eigen lot, en kunt elke omstandigheid leren zien als een uitdaging om je te ontwikkelen. Daarbij dien je vanuit mededogen te zien waar je staat, niet waar je zou willen staan in je ontwikkeling. Hierbij komt, dat je op een meer relativerende wijze naar anderen kunt kijken, want iedereen volgt zijn eigen pad van ontwikkeling, de ene is verder, de andere minder ver dan jijzelf bent, en op verschillende gebieden. Je kunt van iedereen iets leren. En ieder zal zich willen ontwikkelen op een of meer van de gebieden imaginatie, inspiratie en intuïtie, met vaak de nadruk op een van deze gebieden. Er is niet altijd een duidelijke opbouw van de ene op de andere, aangezien we door veel incarnaties gaan en telkens in balans willen

¹ In westerse sprookjes toont deze gestalte zich als Vrouw Holle, een beeld voor Moeder Aarde die je vraagt boven jezelf uit te groeien.

blijven met onze innerlijke ontwikkelingsmogelijkheden.

-Hiermee samenhangend kun je in jezelf de bodhisatva belofte doen: op zo'n manier te leven dat je je met alles vanuit compassie verbindt. Je wilt de aartsengel in jou ontwikkelen. Een gevaar hierbij is dat je in het leed van de wereld blijft hangen, daarom juist dien je ook vreugde en geluk te leren beoefenen. Tel je zegeningen in plaats van je negatieve ervaringen. Ook dat je jezelf als 'de' redder van de wereld ziet, en daarbij over morele grenzen van andere heen walst.

-Je dient in te zien dat je bij het binnengaan van de duisternis van doen hebt met doe-wegen, want die spelen zich af in de levenswerelden, die actief werkzaam zijn. Dat houdt in dat je niet meer louter kunt ontwikkelen door te mediteren, maar ook zelf in actie dient te komen en mee gaat bewegen, ongeacht of dit nu goed is of niet. Doen is participeren. Je maakt gebaren, en probeert die meer en meer bewust te maken. Achteraf kun je hier natuurlijk wel over mediteren, om licht in je daden en de gevolgen ervan te kunnen overzien en plaatsen.

-Je dient je voor te nemen om de beker der vergetelheid te drinken, wat inhoudt dat je onbevangen als een kind wordt (zoals Assepoester), want pas zo kun je de geestelijke werelden binnengaan, die beginnen met de voor het blote oog onzichtbare levenswereld. Als houding krijg je dan 'Don't say no, just say O'. Vervolgens dien je de beker der herinnering te drinken. Dit betekent dat je je leert te herinneren hoe het leven er voor je aardse incarnatie uitzag. Je kunt hierover lezen in esoterische literatuur, dat helpt een stuk. Maar beter nog is het dat je vanuit je onbevangenheid de nieuwe oude wegen in jezelf zoekt en herontdekt, en ook meer en meer gaat vormen door je jouw gewaarwordingen bewust te worden en te verankeren in je ziel. Zo worden zij keer op keer markeringen in je levenslichaam en ziel waardoor je steeds verder de weg in die nieuwe werelden van leven, ziel en geest zult kunnen vinden. Het boetseren van innerlijke gebaren en wegen vanuit gerichte opdrachten kan je hierbij helpen om dat wat in je onderbewustzijn leeft, naar het bewustzijn te heffen en zo je levenslichaam bewust om te vormen als zijnde wegmarkeringen.²

-Je dient te leren leven in het nu, het astrale 5D bewustzijn, dan kom je

² In de Noorse Edda heet het dat na de godenschemering, de goden weer terugkomen op het Ida-veld, waar zij met klei zullen vormen. Deze klei is door goud (inzichtlicht) omspoeld.

uit boven de levenswereld van 4D, dat is de tijd-ruimte wereld.³ Dit betekent onder andere dat je leert alles te accepteren waarin je op dat moment staat en wat er op je af komt: nogmaals, begin waar je bent en wees je van hieraf bewust van elk moment. Dan kom je in een staat van meditatief handelen die je het juiste op het juiste moment leert doen. En zo kom je dus tot inspiratief sturen van de processen.

-Open leren staan voor andere levensvormen en wezens, zoals de elementwezens, deva's, elfen, engelen: diegenen waarmee je het meest begaan en verbonden bent eerst, dan de andere rijken. Het gaat hier om wezens in andere dimensies, en ook andere vormen van bewustzijn, zoals die van steen, plant en dier. Het helpt je mede uit je eigen egocentrische wereldbeschouwing te halen, en laat je invoelen in andere wezens en omstandigheden.

-Je dient je gevoelens vanuit de organen (als zielestemmingen) waar te leren nemen en als bootjes te gebruiken om de levensstromen in je af te gaan. Dit doet je zonnevlechtlotus ontwikkelen, samen met boetseren maak je bewuste gebaren, en zo vorm je tevens een zielehuid. Hierdoor kun je je gewaar worden wat er bij je binnen stroomt en wat er van je uitgaat, en leer je die zielehuid ook af te sluiten wanneer dat nodig is. Een zeer belangrijke vaardigheid voor als je je verder wilt ontwikkelen, want je leert wat en wie jijzelf bent, en dit te onderscheiden van wezens die door jou heen willen werken en spreken.

-Wanneer je influisteringen krijgt, dien je altijd te vragen van wie deze komen: van Ahriman (de Bijbelse satan), van Lucifer (de Bijbelse duivel) of van Christus. Of ook van de antichrist (Sorot), hoewel die zich veelal uitsprekt door de luciferische of ahrimanische wezens. Zij moeten zich aan je kenbaar maken, en je kunt ze wegsturen wanneer jij dit wenselijk vindt, want alleen jij bent de baas in jouw lichamen.

-Je dient je gewoontes van denken, voelen, gevoelshoudingen en handelen waar te leren nemen en indien nodig te veranderen. Dit doet je navellotus ontwikkelen, de drager van je levenslichaam, en zo de banen van dit lichaam versoepelen. Chaos kan daarbij helpen (sterrenbeeld de Wolf, je innerlijke leraar). En ook humor, want daardoor blijf je open en soepel.

-Je Mensenzoon ontwikkelt zich als je innerlijke kind tussen de navel en zonnevlecht lotus. Vandaar is innerlijk kind werk een vereiste voor

³ Zie het artikel 'De zeven dimensies in samenhang met ons bewustzijn' in Sterrenwijs nummer 1.

je verdere ontwikkeling. Dit helpt je ook je familiekarma aan te zien en je erfelijke stroom te schonen (de sterrenweg van de Vloed Eridanus).

-Je dient zowel je eigen grootsheid als je kleinheid te accepteren, anders gaat het met je aan de haal.⁴

-Je dient te leren jezelf in een trance te brengen, want je focust je op een andere werelden. Zang en bijvoorbeeld trommelen, ook dansen kunnen daarbij goed helpen (zoals sjamanen overal, en Afrikanen en Indianen in het bijzonder doen). Met trance wordt bedoeld dat je je zo concentreert op een bepaalde inhoud of toestand, dat je andere gewaarwordingen op de achtergrond komen. Wanneer je een boek leest of naar muziek luistert, treedt dit al in. Met scholing intensiever je dit vermogen voor jezelf.

-Je dient je eigen moralen te leren vormen, want die van de samenleving en maatschappij voldoen niet meer zo helder in de hogere gebieden van leven, ziel en geest. De morele banen in je levenslichaam, die je vormt tussen de geopende lotusbloem bladen, helpen je beter waar te nemen en de wegen te gaan in die hogere werelden. Hierbij dien je op te passen dat je niet anderen voor de kop stoot met jouw overtuigingen, want deze morele waarheden gelden alleen voor jou op je eigen stap van ontwikkeling. Deze kunnen dus veranderen. Toets ze altijd aan de idealen en omstandigheden die zich aan je voordoen.

-Je kunt de werkingen van de organen en processen om je heen ervaren door de specifieke muziek naar de organen en chakra's, zoals die in de astrofonie door mij zijn ontwikkeld. Dit helpt je om stemmingen van het moment te beleven, en ook die van jouw en van andermans orgaanprocessen, alsook die welke in een organisatie en haar geledingen werkzaam zijn, want die wordt geleid door een Aartsengel die net als wij 7 orgaansystemen heeft. Dit is een belangrijk werktuig voor de inspiratieve weg.

-Het gericht uitboetseren van innerlijke gewaarwordingen boetseren helpt naast het in je bewustzijn brengen van je innerlijke gebaren die je chakra bladen helpen te openen, ook om je eigen gevoels- en handelingswegen te ervaren en ook te vormen. Met name dit laatste helpt je verder op je weg in de ijlere hogere werelden.

⁴ Rudolf Steiner merkte eens op dat er in onze tijd allemaal messiassen opstaan die vervuld zijn van hun eigen inzichten en wijsheid, en daarvan willen getuigen. Dit komt omdat het ik van ieder mens al flink is uitgevormd, zodat je in je eigen licht schouwt. Belangrijk is hier de relativering.

-Door ook met je lichaam gebaren te maken, bereid je je levenslichaam voor om je ziel te doen openen in hun gebieden. Uitboetseren van die gebaren verdiept dit, en verankert de gebaren als wegbereiders in je levenslichaam.

Aanvullende voorwaarden voor de intuïtieve weg:

-Je dient je eigen demon(en) als innerlijke krachten te erkennen.

-Je dient op je weg gif te transformeren. Dat betekent fysiek soms echt laag-energetisch voedsel en drank tot je te nemen, die je als brandstof kunt gebruiken voor je energetische activiteiten. Het lichaam leert met de vertering op onbewust niveau het fysieke te transformeren. Met bewust slecht voedsel tot je te nemen, versterk je dit vermogen en breng je het meer in je bewustzijn. Daarnaast kun je je ook met energetische rommel uiteen willen zetten, of komt dit op je pad. Voor mij was dit een reden om mijn ondersferenwerk op gevallen plaatsen te ontwikkelen en ook uit te voeren, zoals op voormalige slagvelden, oorlogskerkhoven en concentratiekampen. Wanneer je de lichtweg van imaginatie bewandelt, dien je juist zo kuis en zuiver mogelijk te leven. Bij het gaan van de weg van de duisternis kan dat ineens veranderen. Voel waar je lichaam en wezen om vraagt op het moment, zonder hierover te oordelen vanuit algemeen geldende normen. Je kunt hierbij alleen op je innerlijke kompas varen.

-Je dient je energie in het algemeen, en je seksuele energie in het bijzonder te leren beheersen en transformerend aanwenden als bron van verjonging en kracht: dat kan o.a. via de Tao. Je zult merken dat je energie beheersen steeds belangrijker wordt, want die neemt toe. Je verbindt je meer en meer met de elementen omdat je meer aanwezig wordt in de vier lichamen die hieruit bestaan. Dit maakt je dus ook ontvankelijker voor de weersomstandigheden, de stemmingen van anderen oftewel bij elkaar de werkingen van de planeten. Bij mij werd dit kenbaar wanneer ik in een winkel was en mijn energie niet in balans had: het winkelpersoneel liet dan allerhande voorwerpen uit hun hand vliegen. Zodra ik mijzelf weer in balans bracht, ging dit over.

-Je dient je te leren instellen op de zogenaamde luchtsprong, dat wil zeggen de tegenwoordigheid van geest als bewustzijnshouding te leren (in verband met het sterrenbeeld de Adelaar). Dat houdt in dat je zo'n wakkere houding van geduld dient te ontwikkelen, dat je ineens de omstandigheden herkent waarin je jouw vaardigheden op het intuïtieve vlak toe past. Dus de juiste handeling op het juiste moment

waardoor je de omstandigheden ten goede keert. Je kunt dan ineens in de diepten van de wil schouwen en zien wat er op dat moment als ideaal ontwikkeld wil worden. En op zo'n moment komen al je vaardigheden samen en worden ze getoetst. In de volksmond heet het dan 'de meester toont zich in de beperking', want je lijkt lui maar kunt ineens toeslaan. Een andere spreuk vanuit de magiër is 'op elk moment bereid zijn om te sterven'. Het is een heftig pad.⁵

-Je dient je bewust te zijn van de oude versus de nieuwe rituelen, en deze ook vanuit je geweten toepassen. De nieuwe rituelen zijn creatief-verbindend in het moment met de wezens en werkingen ter plekke, zodat je leert mee te bewegen vanuit dat wat er is en hierin het goede helpt te ontwikkelen. De oude rituelen hangen samen met het werken met bezweringen. Dat zijn elementwezens die je dan onbewust stuurt, en dat scheidt onhelder karma. Het is de weg die bijvoorbeeld in de boeken van Harry Potter wordt beschreven: belangrijk hierbij zijn ook toverstok en andere magische voorwerpen. Nog verder, en dan kom je op het gebied van de zwarte magie, gaat het boren en drijven van een gouden staafje in je derde oog. Daarmee word je helderziend en kunt ook intuïtief zaken afdwingen, maar zonder dat je hiertoe de morele krachten in je hoeft te ontwikkelen, die ertoe leiden dat je de bladen van je lotusbloemen op zelfstandig morele wijze opent. Dit is een weg die zich na je dood zal wreken, want dan word je ter verantwoording geroepen.

-Je dient het karma te leren zien en ook toepassen, vanuit de waargenomen wilskiemen. Je eigen karma eerst, dat is een weg van loutering, want je komt nooit meer van jezelf af, en elke huidige intentie is een voortzetting dan wel omvorming van voorafgaand geschapen karma. Overigens is het weinig zinvol om je karma-inzichten met anderen te delen die niet zelf hierin waarnemen. Dat scheidt alleen maar verwarring.

-Realiseer je dat je een eenzame weg bewandelt. Zoek daarom begeleiding, want je betreedt nieuwe terreinen die je van dit aardse leven niet kent. Een groep lotgenoten is ook een goede optie, waarmee je je ervaringen en werkmethoden uitwisselt.

-Door gebaren te maken van de sterrenbeelden op basis van hun muziek (en woorden), open je je wil voor hun werkingen, en leer dieper schouwen in het intuïtieve gebied van je fysieke en

⁵ Twee voorbeelden uit de literatuur van deze weg zijn Carlos Castaneda en Olga Kharitidi ('Het Pad naar de Sjamaan').

fantomlichaam. Daardoor kun je deze wordings-wilskiemen ook in anderen en in omstandigheden gaan herkennen en zo nodig helpen verwezenlijken.

Een praktische aanpak van beide wegen (scholing)

Ik heb in meer dan 30 jaar de inspiratieve en intuïtieve methoden eerst in mijzelf onderzocht, dan uitgewerkt en door toetsen aan groepen mensen ook verfijnd. Dit gebeurde binnen workshops, cursussen, later opleidingen, en binnen landschapshelingsprojecten. Hieronder een greep uit de reeds ontwikkelde methoden, zonder hierin compleet te willen zijn.⁶

-Belangrijk is het de magie van de stem en van samenzang te leren, improviserend dan wel gericht. Dit helpt je in de levenswerelden waar te nemen (je brengt het bewustzijn in het hart en neemt enkel waar met en vanuit het hoofd) en daardoor ook te sturen indien nodig. Muziek helpt je in een bewuste trance te brengen waardoor je leert waarnemen en sturen in de werelden van leven, ziel en de geest; vanuit je hartchakra, waarin je ik actief is (dat woont in het hart).

-Het oefenen in muziek naar de organen en chakra's helpt je om op aarde in de levens- en zielewerelden en hun processen en stemmingen te kunnen waarnemen. Eerst in jezelf, zodat je daar hun werkingen leert waarnemen en herkennen. Daarna kun je het meer algemeen leren toepassen.⁷

-Werken met orgaanspreuken, met en zonder muziek als basis.

-Werken met de 12 warmtesoorten, waardoor je ik, je geest vat krijgt op je andere drie lichamen.

-Werken met beschermingsspreuken naar de organen en chakra's, waardoor je jezelf kunt bevrijden en schonen van ongewenste op je onderbewustzijn aangrijpende wezens.

-Liederen van de engelorden, en van de elementwezens

-Het uitvoeren van landschapsrituelen die je met de landschapsengel en haar elementwezens doet her-verbinden, en die hen ook ordent door het samen dansen.

-Het doen van her-verbindingssrituelen met elementwezens en engelen

⁶ Zie ook mijn boek '[Zelfrealisatie](#)' voor de uitgebreide methoden.

⁷ Zie mijn boek '[Werken met de Ritmen en Harmonieën van de Planeetsferen](#):'.

van de aarde en de hemel.

-Uitvoeren van de maansdans en de Mercuriusdans.

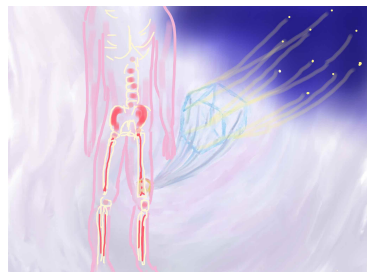
-Werken met de lotusbloemendans, die je de bladen helpt te openen.

-Oefenen en gaan van de vier sterrenwegen als inwijdingsspaden in de verschillende lichamen, zodat je je weer op de kosmos en haar engelen leert afstemmen door de herkenning van de door hen aangelegde fantoomkrachten in jou.

-Doen van gerichte landschapshelingen, waardoor gevallen engelen een andere taak krijgen, overledenen verder door de geestelijke werelden kunnen reizen, de landschapshelers en haar wezens weer normaal hun werk kunnen doen. Dit bevrijdt tevens de negatieve astraliteit op die plaatsen, die als druk kan worden gebruikt door negatieve elementen en wezens in de samenleving, doordat je de angstbronnen verwijdert.

-Het her-verbinden van sterren-engelen met het landschap, waardoor de geestelijke wereld meer direct op aarde kan inwerken.

Er zijn vier scholingswegen in verband met de sterrenwegen aan de hemel: de Noordelijke Kring van Helden, die met de ontwikkeling van ons bewustzijn samenhangt; langs de Zuidelijke Melkgweg in verband met ons levenslichaam; de weg langs de Vloed Eridanus in verband met ons erfelijk bepaalde fysieke lichaam; en de weg langs de dierenriem als ik-ontwikkelingsweg.



Schematische weergave hoe een sterrenbeeld via het beenmerg tot ideaalkracht in het bloed als wilsimpuls gevormd wordt

Ik heb de opleiding 'Innerlijke Ontwikkeling en Landschapsheling' op een nieuwe wijze opgezet,⁸ nu als directe scholingsweg van de drie hogere vaardigheden imaginatie, inspiratie en intuïtie. Daarin betrek ik gelijk de sterrenbeelden van de verschillende wegen aan de hemel, zodat je vanaf het begin de mogelijkheid krijgt om aan je fantoomlichaam met zijn sterrenbeeld-idealen te kunnen werken. Dat brengt jouzelf en de aarde verder in de ontwikkeling.

Voel je je geroepen om hieraan mee te doen en samen die weg te gaan? Zie de [Agenda](#) van de [Jaspis School](#) voor de data.

⁸ Zie ['Opleiding Innerlijke Ontwikkeling van je Sterrenkleed'](#).