

Verslag van de 'Great Gathering' op la Forge Neuve, bij Ecolonie, 8 – 15 augustus 2020

Voorwerk

In April van dit jaar deed Henkjan de Blaauw, een van de vroegste en langste bewoners van de ecologische woon-werkgemeenschap Ecolonie in de Franse Vogezen, een oproep om de cultuur een stap verder te helpen in verbinding en omgang met de natuur. Hierop hoorde Ewout Storm van Leeuwen, schrijver uit Amsterdam en al jaren bezig met innerlijk onderzoek naar de natuurwezens, de oproep onder deze wezens in en achter de natuur om massaal naar Ecolonie te komen in de zomer. En aldus werd er een project opgezet om als mensen hen te ontmoeten en in dialoog te gaan. En zo kwamen in de tweede week van augustus meer dan 20 personen samen voor deze ontmoeting. Op het bij Ecolonie horende terrein van het dorpje la Forge Neuve is al sinds de aankoop in 2001 ritueel werk verricht. Er is namelijk een kapel waarin zich een grote landschapsengel heeft gegrond, en waar deze de impulsen vanuit de kosmos, de planeet- en sterrensfere ontvangt en doorgeeft aan haar wezens. Haar landschap omvat de vroegere monding van de Rijn, die ergens halverwege de Noordzee was. Dat was in een tijd dat Engeland nog vastzat aan het Europese continent, met het zogenaamde Doggersland, dat zich uitstreckte van noord Frankrijk tot aan Schotland en halverwege Scandinavië. Het tweede punt van deze engel ligt op Schiermonnikoog, het derde op Sillbury Hill in zuidwest Engeland, nabij Avebury. Op alle drie deze plekken is in de afgelopen jaren voorwerk gedaan. Zo is op Schiermonnikoog tijdens de transformerende winterzonnewende van 2012 door een internationale groep deelnemers gewerkt op de tweede plek van deze landschapsengel, om bij de transformatie te helpen. En in 2011 is er gewerkt op Sillbury Hill, welke een kunstmatige heuvel is die op een komvormig heiligdom is gemaakt. Hiermee werd de oorspronkelijke vrouwelijke kracht aldaar omgevormd in een meer dwingende mannelijke. Door enige vrouwen is de oorspronkelijke vrouwelijke kracht weer in ere hersteld. En zo functioneert de grote driehoek van deze landschapsengel beter. Ondertussen heeft Marya Schouten, de vrouw van Henkjan de Blaauw, al meerdere jaren rituelen uitgevoerd in de kapel op la Forge Neuve, en is de kapel, die tot in de tweede Wereldoorlog door nonnen werd beheerd, in ere hersteld; door nieuwe inrichting en ook door de rituelen. Daardoor is er een soort nieuwe cultusplek ontstaan die zich heeft gegrond in meerdere punten van het gebied. Oftewel: de plaatselijke landschapsengel van het gebied heeft haar organen op het gebied afgedrukt. De bewoners noemen dit de groene kathedraal. Zij verwachten dat dit in de toekomst een bedevaartsoord kan worden, waarbij de natuurgeesten die huizen in de elementen kunnen worden geëerd, en het landschap de verbinding kan vormen met hen. De gevoelige punten kunnen tot poorten worden tot die groene kathedraal. Er is een sterke verbinding met de natuurgeesten, vandaar dat deze er een bijeenkomst wilden houden.

Heel praktisch heeft Harmen de Haas met vrijwilligers al enige weken voor de bijeenkomst het terrein van la Forge Neuve een stevige facelift gegeven door sterk te wieden en zo de plekken te bevrijden van weelderige wildgroei. Dat vergemakkelijkte ten eerste ons werk op die plekken.

De eerste ontmoetingen

Zo kwamen we als begeleiders en deelnemers bij elkaar en gingen in stilte de verschillende gevoelige punten langs. Hierna volgde een programma waarbij de begeleiders – voor de gelegenheid poortwachters genoemd – telkens een deel van de groep deelnemers meenamen en op hun eigen wijze leerde te werken met de natuurgeesten. En ook de poortwachters leerden van elkaars benadering en werkwijze – iets dat al langer heeft geklonken onder de workshopsleiders van het Eigentijds Festival, dat al meer dan 25 jaar wordt georganiseerd op of vanuit Ecolonie.

Er was een eerste bijeenkomst van natuurwezens en mensen. Volgens de waarnemingen van Ewout waren er miljoenen elementwezens van alle continenten voor de bijeenkomst verzameld. Hij en Johan Hoeijmakers, de voorzitter van vereniging Ecolonie, brachten hun innerlijk gehoorde boodschappen van de elementwezens over.¹ Johan heeft zich de laatste 10 jaar toegelegd op de communicatie en samenwerking met de natuurgeesten, en kreeg daarbij hulp van een aardewezen, een leprechaun, en van de aardegod Pan. Er waren meer dan 40 mensen verzameld.

De eerste boodschappen waren niet mis te verstaan. Er was veel boosheid en verontrusting onder de elementwezens. Volgens hen was het kwart over 12 en was de mens bezig om zijn en hun woonplaats Moeder Aarde, Gaia, te verwoesten. Hoe krachtig was de boodschap van het waterwezen van de zuidelijke Stille Oceaan, dat zijn levende wezens omkwamen in de plastic soep. Hij riep de mensen hiervoor ter verantwoording. Dat was pijnlijk, en er kwam een schoorvoetend antwoord van een van de deelnemers dat wij mensen ons daar nog maar net zo'n 10 jaren van bewust werden. Het boze oceaanwezen antwoordde met 'Jullie laten toch ook je eigen kinderen geen plastic eten'. Een ouder aardewezen sprong in en gaf aan dat de mens nog als een kind was en diende te leren. Hij vroeg om begrip. Er werd gevraagd door een deelnemer om nog een beetje geduld, aangezien wij mensen bezig waren om ons van onze valse leiders te ontdoen, en daarna kunnen proberen om schoon schip te maken. Dat werd alleen door de hogere natuurgeesten begrepen, maar het gaf wel een weinig kalmering van het geheel. De elementwezens gaven via Pan aan dat wij zelf de verandering dienen te zijn die we willen bewerkstelligen in de wereld, en dat we onze ergernis over de huidige toestand als motivatie daartoe kunnen gebruiken – maar ons er niet door laten verbranden. En ook niet ontmoedigen, ook al lijkt onze negatieve impact op de natuur zo groot. De boodschap was dat we ieder zaadje tot actie als een lichtkiem in de wereld kunnen plaatsen.

Later die middag was er een nieuwe ontmoeting, geleid door Ewout, waarbij klonk dat de CO₂ uitstoot niet de oorzaak was van de toenemende droogte (die is volgens de natuurwezens enkel door de industrie uitgedacht), maar de ontbossing en kanalisatie van de rivieren. Bossen genereren wolken, die heel goed helpen het zonlicht terug te kaatsen; de regen geeft naar onderen toe ook verkoeling en brengt zoet water op het land. In rivieren en stroompjes kun je dammen leggen, waardoor het grondwater op peil kan blijven. De wezens vragen ons om dicht bij huis te beginnen, door politiek en waterschappen wakker te maken voor ontwatering. En natuurlijk heel concreet in je tuintje de tegels te lichten. Hergebruik water, wordt inventief ermee.

Daarnaast worden binnenkort onze akkers onvruchtbaar als we door gaan met de moderne landbouwmethoden die veel chemicaliën gebruiken. Zij kunnen dit niet meer omvormen.

De elementwezens zijn zeer negatief en angstig over het 5G netwerk dat wereld wijd en mede door veel satellieten wordt uitgerold. Zij voorzien dat daarmee de aarde en haar

¹ Dit is geen channeling, maar een telepathisch afstemmen vanuit het hart op de wezens.

wezens van de kosmos en engelen wordt afgesloten. Zij hebben hierdoor zelfs zelfdenkende groepen gevormd, die ons zouden willen helpen, soms zelfs met 'burgerlijk ongehoorzame' initiatieven, wat ongebruikelijk is voor natuurwezens, want die hebben van oorsprong geen eigen vrije wil in tegenstelling tot mensen. Er werd vanuit de deelnemers ingebracht dat er ook methoden zijn ontwikkeld om ons mensen in het ik te sterken, onder andere met op de kosmos afgestemde muziek, zodat wij zelf de engelen uit de kosmos kunnen helpen her-verbinden met ons en de aarde. Ook dat deze dialoog al bewustzijnslijntjes met hen en de hogere engelen legt; we willen graag als mensen deze lijn voortzetten.

Als laatste kwam de landschapsengel van de Vogezen met de boodschap dat wij rekening dienen te houden met nog extremer weer in de komende tijd; iets wat buiten zijn bereik lag om er iets aan te kunnen doen. Er was een grote bezorgdheid onder de aanwezige hogere engelwezens.

Het werk

De deelnemers – waarbij zich ook participanten en bewoners van Ecolonie aansloten, en in de middag gasten – gingen aan de slag met de poortwachters. Hierbij zijn we met elkaar een hele ontwikkeling gegaan.

Harmen leidde het werk en hield stille rondgangen langs de poorten in het landschap, waarbij hij ons de natuurwezens liet ervaren; Lieke Deelstra bracht ons in contact met de natuurwezens, en later ook met de boomwezens door ons tot een verhaal door hen te laten inspireren. Gerwine Wuring liet in natuuropstellingen de wezens spreken; Ruud Pleune leerde ons hoe en waar we krachtplekken konden herkennen en zelf ook maken. Johan begeleidde ons bij het waarnemen van door ons gekozen natuurwezens in wat zij tot ons spraken; Ewout liet ons deze ervaring tekenen; Nicolaas de Jong hielp door organische zang en harpspel de wezens van de elementen van de verschillende groepen met een gevoelig punt in het landschap verbinden, en liet de deelnemers de waarnemingen uitboetseren. En alles werd in de ochtend en avond met de samenzang van internationale mantra's omlijst door Hendrik Jan Veenstra.

Het was een zeer druk programma van 's morgens vroeg tot 's avonds laat. Hierbij kwamen we onze eigen en elkaars ontwikkelingsstukken tegen, wat ons uiteindelijk het gevoel gaf van een grote familie. Als mensen onder elkaar, maar ook met de elementwezens.

De tweede ontmoeting met de elementwezens

Ondanks bezorgdheid van de grotere wezens was het een stuk rustiger. Een groepje waterwezens kwam zijn beklag doen over een kledingfabriek in Indië die zijn chemicaliën loosde op hun rivier, waardoor zij niet meer konden reinigen en energetiseren. Zij vroegen om hulp. Verder waren er verschillende groepen elementwezens ontstaan die met elkaar overlegden en gingen samenwerken. Verschillende wezens vroegen of ze niet konden blijven, maar hen werd verteld dat wij mensen ook weer naar onze eigen huizen teruggingen. Er werd besloten door Pan dat van elke soort elementwezen van elk continent er eentje achterbleef, die zich met de plek en ook de mensen zou blijven verbinden. Er was een wens om deze bijeenkomst volgend jaar te herhalen. Wij mensen zouden het eerst even laten bezinken voor we erop terug gaan komen.

Pan gaf aan dat Ecolonie het centrum was voor deze nieuwe impuls tot samenwerking, dat het ondanks dat het uit de kinderziektes is nog altijd fragiel is en bescherming nodig heeft. Ook gaf hij aan dat er meerdere van deze culturele eilanden zouden dienen te komen. Een van de deelnemers gaf aan dat die er al ook zijn, verspreid over de westerse wereld.

Afsluiting

We begonnen met harpspel en een mooi gedicht van Francis-Ilse Kleinsman, een van de deelnemers. Dit stemde onze ziel af op dat wat gaat komen. Het gedicht:

Dans met de natuurwezens

Voorzichtig dansen wij de dans,
verbonden in het mens zijn

Stil afwachting, soms wat angstig, verwachtingsvol,
Vreugdevol en soms tot tranen toe geroerd
En lijken we soms in de dualiteit verdwaald
Doch zijn we altijd verbonden met onze ware natuur

In die verbinding wordt de onzichtbare wereld
van de natuurwezens zichtbaar
En dansen we, ieder op onze eigen unieke manier,
samen de vloeiende dans met het rijk van de natuurwezens

Dan ontstaat een samenspel vol verwondering en vreugde
Waar in we de gedragenheid vanuit het hart van moeder aarde Ont-moeten

Met ons allen onderweg naar een hartgedragen aarde
waarop alle rijken in vrede en harmonie vertegenwoordigd zijn

IK BEN
JIJ BENT
WIJ ZIJN ÉÉN

©francis-ilse

Great Gathering ECOLonie augustus 2020

Voor de eindafsluiting leidde Marya ons in met een boodschap van aartsengel Michaël, op een voor haar gebruikelijke humoristische en onthechte wijze. We zongen een lied dat van Michaël kwam. Vervolgens gaf zij aan hoe wij een door Michaël geschonken diamantkristal in ons via het hart konden opnemen, en vervolgens laten inwerken op de aarde bij iedere stap die we namen. Dit deden we, op weg langs verschillende gevoelige landschapspunten naar de kring waar rond omheen de elementwezens zich hadden verzameld.

Hier sprak Henkjan een intentie naar de elementwezens uit, op basis van de rechten van de elementwezens, zoals die o.a. verwoord zijn door de Dalai Lama.

Hiermee eindigde de samenkomst met de elementwezens, en erna spraken en uiteindelijk dansten wij mensen dankbetuigingen aan elkaar uit. We gingen uiteen in het besef dat we een grote familie waren geworden, en dat we elkaar ongetwijfeld weer zouden zien.

Nicolaas nam de vraag om de poorten naar de groene tempel te openen serieus, en aangezien hij ze nog niet allemaal had gedaan, werden door hem en een groot deel van de groep in de middag alle punten bezongen, waarbij de elementwezen-groepen ermee werden verbonden. Dit gebeurde aanvankelijk in de stromende regen – niet ongebruikelijk na een ontmoeting en werk met de natuurgeesten, maar toch wat onhandig. Hij vroeg of die regen wat later kon komen, en gelukkig hield het halverwege op.

De landschapspunten die zijn behandeld:

Het uitgangspunt hierbij is dat een engelwezen net als de mens zeven orgaansystemen, die wanneer wij mensen verbindende handelingen met een cultus-karakter uitvoeren, deze organen zich in het landschap kunnen afdrukken.² We hebben in la Forge Neuve waarschijnlijk te maken met een cultische engel, aangezien haar punten over twee energetische landschapseenheden, genaamd landschapstempels, verspreid liggen.

*We begonnen bij het waterbassin (punt 2 op de kaart). Dit voelde aan als het nier-punt van het landschap en hangt samen met de zonnevlecht chakra. Hier hebben we gewerkt met de luchtwezens, en met name de tweede groep ervan³; de ruimtfeeën. We boetseerden onze waarnemingen van hen uit in klei, en plaatsten die beeldjes op door ons ervaren relevante plekken. Hierna hebben wij ze middels de muziek van de nieren en zonnevlechtchakra verbonden met de plaats.

*De tweede plek (punt 7 op de kaart) ligt op het grasveld voor de witte schuur. Hier is veel activiteit te beleven (het was vroeger een kindervakantieoord), en je kunt hier de zich verzamelende krachten van de gal en het keelchakra gecentreerd ervaren. Op deze plek hebben we gewerkt met de warmte/vuurwezens, met name van de tweede groep, de lichtbolwezens (die het zonlicht concentrisch verspreiden). We



² Denk bijvoorbeeld aan het labyrint in de kathedraal van Chartres: dat is een sterk transformatiepunt van de landschapsengel aldaar, die zelfs al voor de Kelten werd vereerd door cultische handelingen. Het is nu een sterk energetisch punt geworden.

³ De wezens achter elk element kun je globaal verdelen in drie groepen: de uitvoerders die de elementen vormen hebben een kind-gelijk bewustzijn; de tweede groep zijn zelfbewust, net als wij mensen; en de derde groep heeft een hoger engelbewustzijn.

hebben de vuurwezens ook met deze plek verbonden middels de relevante galmuziek en samenzang.

*De derde plek waar we gewerkt hebben, is bij de Merkaba naast het theehuis (punt 5 op de kaart). Hier heb je te maken met de krachten van ruimte en vorm, en dat is een uitwerking van het longproces op engel-niveau, alsook het thymus chakra. We hebben hier gewerkt met de aardewezens, met name de derde groep, de Meesters van de Mineralen die diep in de aarde werken en de andere wezens hier aansturen. Ieder kreeg diepe en persoonlijke aanwijzingen van hen. Ook hun gebaren hebben we uitgeboetseerd en op relevante plekken op of rond de merkaba neergezet. We verbonden de aardewezens met deze plek, weer met relevante muziek van de longen. Dit waren de landschapspunten waarmee we hebben gewerkt tijdens de week. De andere hebben we verbonden na afloop op de vrijdagmiddag, om het geheel compleet te maken. We gingen opnieuw de genoemde punten langs en herhaalden de relevante muziek en samenzang. En nu deden we ook de andere punten aan:

*Bovenop de heuvel op een open plaats, de top van de Gouden Driehoek (punt 1 op de kaart) beleefden we de krachten van de milt en kruinchakra, die ons verbindt met de kosmos. Dat is wat de elfen ook doen, en we hebben hen met de miltmuziek en samenzang (in de stromende regen) verbonden met dit punt.

*Voorbij het theehuis en de grote parkeerplaats vonden we het lever annex voorhoofd chakra punt (punt 6 op de kaart). Dit ligt tussen twee (door Harm vrijgemaakte) waterstromen in, en hier kun je sterk de waterwezens beleven: die brengen het leven vanuit de zee op het land middels de waterstromen. Hier hebben we hen met dit punt verbonden, middels de muziek van de lever en onze ingeleefde samenzang.

*In de kapel (punt 3 op de kaart) ervoeren we het harte-punt, en hier zongen we op basis van de hartklanken en ritmen naar de engelen – wat geheel andere belevingen opriep.

Na afloop en een bespreking van de ervaringen gingen we dankbaar uit elkaar, in het besef dat we in ieder geval zaadjes hadden geplant, in onszelf maar ook in de natuur, nu en later. Deze week vraagt om vervolgstappen.

19 augustus, Waddinxveen,

Nicolaas de Jong.